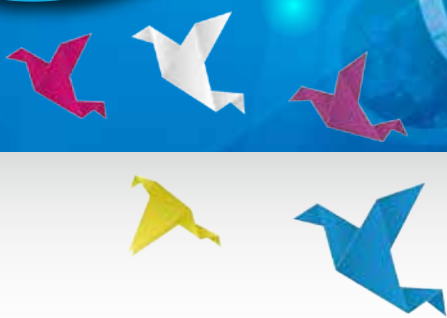




# 及人心橋



- 推己及人
- 品德為先
- 五育並進
- 多元展能



2013年9月號  
[www.cjps.ntpc.edu.tw](http://www.cjps.ntpc.edu.tw)

2013 愛在及人  
繽紛童年，夢想起飛

# 及人心橋

10



## 新北市私立及人小學

發行人／陳浙雲

編輯委員／石美雪、管世樑、戴月琴

總編輯／張政義

編輯小組／陳羨石、凌靜芬、陳明珠

陳盈潔、陳季旻、莊琇清

林瑪琍、鍾悠儀、吳詠綺

林美秀、張婉逸、尉遲佩君

封面封底設計／呂依芳

校址／新北市永和區文化路172號

電話／(02) 2921-2145

網址／www.cjps.ntpc.edu.tw

發行日期／中華民國102年9月20日

承印／凱意視覺設計有限公司

美編／Paul

電話／(02) 2263-2220

## 目次

### 校長的話

家校協力培養好品格

文◎陳浙雲 校長 /3

### 繽紛校園

教師專業成長 /4

新生夏令營 /4

暑期活動營隊 /5

### 教學心得

學習「社會」成為未來公民

文◎闕光輝 老師 /6

遊戲與玩具 文◎陳季旻 老師 /7

### 親職交流

老生常談～兒童視力保健

文◎家長 許建來 /8

3C不離身-我家也有網路兒

文◎家長 李步雲 /9

小朋友學才藝? 自找麻煩?

文◎家長 何珊慧 /10

與孩子結緣

文◎家長 陳佳彤 /11

### 學習園地

色彩之旅 文◎六忠 唐大鵬 /12

難忘的背影 文◎六義 張嫵韻 /12

珍愛我的家 文◎六孝 張軒綺 /12

我的喜怒哀樂 文◎六信 葉瑩瑩 /13

發成績單時 文◎六仁 張昊諭 /13

Reading Report

Fruit Salad

文◎五忠 滕于萱 (Alison) /14

Mouse Soup

文◎五愛 盧桓永 (Tommy) /14

Strega Nona

文◎五信 陳玟諭 (Pearl) /14

Charlie and Lola—

I Am Collecting A Collection

文◎五孝 張瑪綸 (Jocelyn) /14


### 榮耀分享

### 新教室巡禮

# 家校協力

## 培養好品格

■ 陳浙雲 校長



上學期末，登記轉入的孩子特別多。家長來校時，我詢問他們想讓孩子轉學的原因，家長們不約而同回答：「孩子原來就讀的學校經常有同學說粗話、打架，擔憂孩子受到不好影響。聽說及人重視品格教育，希望轉學讓他們有好的學習環境……。」這樣的肯定，我深感欣慰，但卻也擔心家長們過於倚賴學校教育的力量，而忽略了家庭應有的功能。

近年來，鄰近台灣的香港民眾發現：香港孩子出現了「生活自理能力低、情緒管理能力低、抗壓力低」的現象。調查發現，有超過四成家長認為，自己的子女是「三低港孩」；六成家長坦承，這是過度照顧與溺愛的結果。該調查也發現，八成兒少認為，長輩與外傭的照顧是理所當然的，不必道謝；更有近六成的受訪家長表示，教育子女守禮是學校的責任，自己從不指正子女。港孩現象使得端茶倒水等生活教育，一時間成為香港小學的熱門課程。反觀台灣，是否也有類似情形？

童軍總會理事長趙守博先生去年在參加一項品格教育研討會時談及，有一年舉辦全國童軍露營時遇上大雨，有家長不願孩子淋雨，堅持帶孩子投宿飯店，並表示如果指導人員不讓孩子離開，將投訴媒體。眾所周知，童軍活動除了訓練自理能力，更重視品格教育。家長讓子女參加童軍，卻不認同童軍價值，過度溺愛，還語出威脅，不良示範勢必對子女的品行產生影響。

老師、父母都是孩子的「重要他人」，相較於老師，父母對孩子的影響更深、更早，因為人類大腦掌管模仿的「鏡像神經元」，從一出生就開始運作了。在日常生活中，孩子會隨時隨地模仿大人待人接物的方法，這種不知不覺中的「內隱」學習，就形成了孩子的品格。入學之後老師的指導，對家庭教育良好的孩子來說，會產生加乘的良好效應；反之，老師就得天天和孩子們從家庭中接受到的不良影響費力拉鋸了。

日本有句俗諺：「孩子是看父母的背影長大的」。孩子的成長，需要楷模認同。衣著隨便、言語粗魯、行為輕率的父母，養不出儀態端莊、談吐得宜、舉止優雅的子女；冷漠自私、動輒批評他人的人，也絕對教不出常懷感恩心、懂得尊重的孩子。曾經有家長說：「因為我不懂教育，所以要學校來教啊！」其實，不管我們懂不懂教育，只要孕育了一個生命到世界上來，我們每天的所作所為、所思所想，孩子看在眼裡、聽在耳裡，就產生了「教育」的效果。對子女的教育永遠是一件「ING」的現在進行式，不能輕忽，而這也就是養兒育女最有價值的部分。

各位家長，懂不懂教育沒關係，重點是願意打開心胸、願意學習，千萬不要把教育的責任丟給學校，繼續無自覺的對孩子進行「反教育」。讓我們以此共勉，讓自己成為孩子的好楷模，共同型塑孩子的好品格！



### 【教師專業成長】

及人的老師們利用暑假，積極的進行親師溝通、資訊知能、MPM多元數學、反毒、CPR等各項研習，不斷充實自己，做為精進教學的基礎。



### 【新生夏令營】

102學年度新生夏令營，家長們大手牽小手，在校長親自迎接之下，帶著孩子穿越學校特別安排的智慧門。在各項多采多姿、生動活潑的學習活動中，老師們辛勤引導每位新生始業學習，開啟及人孩子的學習新頁！





### 【暑期活動營隊】

今年及人孩子有一個快樂充實的暑假！學藝營的內容多采多姿，包含了語文、數學、科學、生活美語、電腦、家政、棋藝、球藝、影片欣賞、民俗技藝、文化體驗；主題式夏令營則有樂樂體育營、創意科學營、烏克蘭麗麗音樂營、點心烘焙營、街舞舞蹈營、合體金剛戰鬥營，多樣化的營隊活動，豐富了及人孩子們的暑期生活。





# 學習「社會」成為未來公民

■ 闕光輝 老師

現代人由原始人演變而來，而原始人又由猿人進化而成的。人類源起之後，在地球上求生存，首先要解決的兩大問題是溫飽和禦敵；人類在尚未形成群體狀態之初，以簡單自然物質做為溫飽，無需相互幫助，在沒有形成具有共同生活利益關係之前，也不會有共同禦敵行為，相互之間是一種各自獨立進行物質生產、獨立禦敵的獨立生活關係，這也說明了為何各大古文明之間有著相當大的差異性。這種長期性群體共同生活狀態，就是人們所說的一社會。由這樣來看我們人類的社會，包含了人類生活事件的累積－歷史、人類與環境的互動－地理、人類群體分工合作的團體－公民。身為人類的一分子，對於人類社會形成的歷史、地理、公民內涵需要進一步認識！

## 一、歷史：瞭解過去、知覺現在、展望未來

人類是一種容易遺忘過去的動物，常認為活在當下的一切都是理所當然的，殊不知當下的生活方式，是經由過去一代代人類生活方式的累積而來，而這一代代的生活方式的累積，就是我們所說的歷史。所以想要了解「現在的我為何為我」，就必須循著歷史的脈絡去找尋，了解過去到現在的歷史累積，才能對現在的我有所覺知，知覺現在後，對於未來的方向就會更加的清楚！

## 二、地理：生存空間、互動環境、珍愛土地

打從人類在地球上出現後，就依賴著地球上的資源生存。俗話說：「靠山吃山，靠海吃海」，人類的生活方式受地理環境的影響巨大。氣候影響了我們的建築形式；地形影響我們開墾範圍，這些都說明了地理環境與人類生活密不可分。透過地理的學習，可了解我們的土地與環境

以和平相處。地球只有一個，讓我們透過了解它而更珍愛它！

## 三、公民：快速社會化、融入公民生活

由於人類的社會組織，隨著時間的發展與人口的增加，日益龐大與複雜。這種組織為求穩定與和諧發展，因而產生了許多的管理規範，而這些規範會隨著時間及組織的改變而更異，所以身為社會的一份子，學習如何遵守這些社會的規範，有助於融入現代的公民生活，成為可被社會組織認同的一份子，這個過程被人類稱為社會化，所以想要成為公民就要從社會中學習。

人類在發展的過程當中，除了生理的成熟之外，更重要的是經由教育的歷程，才能從一個「生物個體」，發展為一個「社會個人」。而社會領域的學習歷程，使個人適應所處社會之文化規範，快速有效的融入現代社會生活，成為未來公民，持續為社會發展而努力。這也就是為什麼我們要從社會領域學習的道理。



# 遊戲與玩具

■ 陳季旻 老師

親愛的家長，請問一個問題：「小時候你們都玩什麼玩具？」

如果您已是祖父母，可能會回答：「小時候哪有什麼玩具，到處撿破爛，有個罐子就踢罐子，抓到昆蟲就逗昆蟲，隨手拾片葉子吹小曲，地上的泥巴和著玩，或是和玩伴玩騎馬打仗」；如果您是為人父母，可能會回答：「玩玻璃彈珠、和朋友比紙牌、或是賽陀螺，轉轉竹蜻蜓飛上天，喔！還有布袋戲與芭比娃娃、扮家家酒，最好還有任天堂的紅白機，或是和朋友騎腳踏車」；如果你是學生，可能會回答：「遙控車、戰鬥陀螺、UNO紙牌、遊戲王卡，喔！還有各種電視遊樂器，或是溜蛇板、配備齊全的直排輪，不過最喜歡的還是玩平板、智慧手機，因為可以上網玩遊戲」。

從這些對話的線索中，可以了解社會變遷使得物質生活豐裕，科技也與時俱進，讓不同世代的孩子有著截然不同的玩具體驗。隨著時間演化，以往粗糙的、簡單的、隨手可得的玩具逐漸讓出舞台，現今精緻的、複雜的、有品牌的，逐漸成為孩子們的新寵與市場銷售主流，甚至部分特定商品還具有收藏的價值，令許多玩具同好趨之若鶩，由此可以看見玩具製造商的用心。

我有二個孩子，分別是三歲與二歲，都已具備言語溝通與

表達想法的能力，對生活周遭各項物品也都積極探索。早期給他們塑膠袋、紙盒，孩子們都能把玩很久，並用身體感官去體驗物質的特性，摸一摸、聞一聞、咬一咬，這些都是一種「具體感覺」，甚至連全家人的枕頭都能排在地板上，假想成一列火車，扮演乘客與列車長，遊戲期間會有一些有趣的問答產生，可以明顯察覺孩子的想像力與創造力透過簡單的物品依附，自然而然的流露，此時此刻，孩子是玩具的主人；近日購買了一些安全無毒的小玩具商品，剛開始孩子們一樣會進行「具體感覺」，但是在遊戲的過程中，孩子們開始詢問：「這個要怎麼玩？」、「這個是什麼？」，這些玩具在設計的意圖上非常具體，使得孩子們會去依循這些玩具的玩法，雖然一樣玩得很開心、很專注，但是二個孩子之間的對話減少了，開始各玩各的，缺少了原本與玩伴間交流的想像力與創造力，此時此刻，玩具成了孩子的主人。

透過對世代間玩具的探討、孩子遊戲過程的觀察，可以發現愈富功能性、愈立體感的玩具設計，或許有更出色的娛樂功能與收藏價值，但似乎使得遊戲的「玩伴人數」，從類似騎馬打仗遊戲所需要的「團體玩伴」，趨向掌上型電玩類型遊戲的「個別玩伴」，使得以往必須透過遊戲才能學到的人際互動方式、團體

遊戲規則，萎縮到現今不需要玩伴，只需了解遊戲的規則，就能自行鑽研；其中尤有甚者，則是結合了網路、電腦，在消費主流市場大行其道的「線上遊戲」；線上遊戲透過華麗的人物描繪、絢麗的遊戲特效，甚至動聽的配樂音效，提供了極佳的聲光效果，確實引人入勝，甚至沉迷其中。這些線上遊戲，雖然是透過玩家自行操作，並擬定策略，表面上看起來，玩家似乎具有「遊戲決定權」，但是這些遊戲劇情的設計、條件滿足，其實早已將玩家的「選擇方向」導引到可預知的範圍，玩家雖然專注投入，也只是在追求一些遊戲既定的虛擬目標罷了，遑論想像力與創造力的激發，此時此刻，線上遊戲仍是孩子的主人。或許有人會說，線上遊戲誠如廣告所宣稱的，可以集結數萬玩家，能夠豐富網路的人際關係，但是這種虛擬的人際互動，即使具有玩伴數量上的優勢，仍舊無法讓我們體驗與人相處時，實實在在的各種喜、怒、哀、樂，缺少了一種真實感。

我們毋須禁止孩子玩某些玩具或線上遊戲，但要提醒大家，別忘了孩子才是玩具的主人，要能懂得拿捏遊戲的時間、方式、種類，並鼓勵孩子走出房門外，與好朋友分享遊戲的樂趣，這樣才能玩得有感，不是嗎？





## 老生常談～ 兒童視力保健

■ 家長／許建來

暑假又到了，家長們的詢問，都是擔憂孩子在暑假期間的視力保健問題。的確，暑假過後，很多小孩視力回檢，近視都急劇加深。在短時間內近視度數增加，對眼睛疾病來說，是一大警訊，家長們不可以忽略。

造成孩子近視增加的原因，多數是暑假期間，一整天待在家，不是看電視，就是上網玩電腦，如時下最夯的手機遊戲軟體「CANDY CRUSH」，會有紅、黃、藍、綠、紫等。五顏六色的水果從天而降，讓人眼花撩亂，孩子因此也玩得樂此不疲。現在每個小孩人手一台平板電腦，由於它推陳出新，除了影像更清晰之外，還可下載各種遊戲軟體及影片，假如平常家長對於小孩使用3C產品沒有限制時間，這樣兩個月下來，小孩就容易用眼過度，造成視力受損，近視快速加深。

目前台灣多數父母都接受點「散瞳劑」，做為治療近視的方法。散瞳劑又叫做「睫狀肌

麻痺劑」，是副交感神經阻斷劑，它的功能主要是在控制度數，並非減少度數，對眼睛會有「怕光」及「看近模糊」的明顯副作用。因為散瞳劑會造成瞳孔持續放大，無法隨著外在光線強弱而收縮，因此使用者會有怕光的反應，且近距離用眼時，會因睫狀肌麻痺而使視力模糊。現在醫學及光學界對於這種治療方式，褒貶不一，各持有不同的看法。我們暫且不在此討論它的功效及副作用，但是點散瞳劑的小孩，會有畏光的現象，外出時要有配戴太陽眼鏡及遮陽帽的保護措施，是非常重要的。這樣才能避免因為長期點藥，在過度曝曬之下，受紫外線強度影響，造成眼睛病變。

近視主要原因來自於功課壓力大，近距離、長時間用眼所致，所以做好近視防治，需要從日常生活開始。這些雖然都是老生常談，但是在此我還是要再提醒大家：有效預防與減緩近視，必須從多方面著手。在飲食方面，注意均衡營養以維護眼睛健康，平日可多攝取深海魚、綠色蔬菜、紅色果實等食物，或補充葉黃素、花青素、綜合B群、維生素C、E、A等養份，保養眼睛。此外，多眺望遠處、多做眼球運動，可以消除疲勞；選擇照明良好的環境閱讀、避免近距離閱讀，可以減少對眼睛傷害；定期檢查眼部、正確配戴眼鏡，可以有效預防與減緩近視。因此，長期維持良好習慣及均衡營養補充，是預防眼睛近視的不二法門。

我想各位家長都清楚這些保護措施，但是「知易行難」，要有效預防與減緩近視，必須實地做到保護措施才好！眼睛是我們的靈魂之窗，透過這扇窗戶，讓我們可以探索這個繽紛的世界。我們要時時提醒孩子愛眼、護眼，讓他們擁有清澈、健康的雙眼。不要到了失去健康的雙眼之後，才懂得珍惜。

作者為六仁／許芸瑄 爸爸



# 30不離身一

## 我家也有網路兒

■ 家長／李步雲

近幾年網路的興起讓我們連接了全世界，但它所引發的問題才正要開始！父母親應該怎樣參與孩子的數位生活？應不應該限制他們使用網路？又要如何管理？隨著網路世代成長與茁壯，我們的孩子們從小便擁有個人電腦、智慧型手機、平板電腦等數位裝置或玩具。每次的親師座談會，都有家長提出是否應該禁止孩子們上網或是玩電腦遊戲的問題，但往往是正、反兩面的意見都有。很多家長都期待有一個電腦程式，一旦執行後孩子們就再也不會迷戀遊戲或網路了，但事實上往往事與願違。所以想跟大家分享一下我們家對小朋友使用網路及電腦的態度與方法：

### 一、設置家庭公共電腦

將家庭電腦放在一個光線充足的公共空間例如書房或客廳，讓孩子們能在舒適的環境中上網，這個空間是屬於全家而不是私人的。有一台家庭公用電腦的好處是「你可以參與孩子的網路世界」，如果讓孩子在個人的房間使用電腦，將會限制孩子與家庭的互動和溝通。此外如果有兄弟姊妹互相共享這台電腦時，他們將互相督促對方不要超時使用，以免影響自己的使用時間。孩子在這個年齡正處於認識自己的過程，幫助他們脫離電腦的控制，就是要幫助他們正確地建立與電腦和網路之間的關係。讓他們明白遊戲不是急於一時的快樂，完成學業或是入社會工作之後，同樣可以玩遊戲，把這樣的道理告訴孩子們，而不是限制、壓制他們遊戲的慾望。

### 二、限制孩子玩網路遊戲的時間

在網路遊戲中投入的時間越長，虛擬世界的喜、怒、哀、樂在孩子腦中所佔有的比例也就越大，對虛擬世界的依賴程度也就越高，這時候就會對現實世界失去興趣與注意力，所以我們必須用一些具體的方法，來限制孩子花在遊戲和網路的時間，與孩子們討論、設定上網的時間並監

督執行，不論孩子是否樂意配合矯正的行為，我們都要將其控制在合理的範圍。同時讓現實世界中一些有趣的東西來轉移孩子的注意力，譬如花時間和孩子聊聊天，邀請朋友來家裡或與孩子一同運動、出遊等。在現今生活步調非常緊張的社會，有時全家一同煮頓晚餐，或一起打掃家裡也不失為好的方法，儘量讓孩子的生活處於相對的平衡，擺脫對網路遊戲的過度依賴。而幫助孩子脫離網路成癮，也是訓練他們對事物的判斷力，這種對不好的事物說「不」的能力，將對孩子們的未來有莫大助益。

### 三、讓孩子變得「忙」起來

一個有明確學習目標並且參加許多課外活動的學生，是不容易對電腦遊戲或網路上癮的，因為他真的「忙不過來」。幫孩子改變他們的生活方式，讓他們忙在有意義的事情；不是說玩遊戲或臉書是無意義的娛樂，但要確定它們的角色只是「跑龍套」，而不是「主角」。雖然我們家使用網路的時間並非最少，但是為了平衡，也為了健康因素，我相對地大大減少了孩子看電視的時間，如果只是禁止，造成孩子某種程度的資訊弱勢，那也不是我希望的結果。

孩子對電腦或網路的過度沉溺，早就是許多國家關注的議題，而理解、溝通與引導是目前比較有效的方式，高壓的手段只會帶給孩子傷害，甚而引起強烈的反叛心理。但「無為而治」也不可行，畢竟孩子們尚未成年，不了解未來生活對他們的要求。與孩子一同面對並且灌輸他們正確的觀念，避免孩子受到不當的誘惑，使網路資訊的運用能發揮正面功效，幫助他們視野更寬闊，我認為這才是我要的網路孩子。

作者為六忠／李哲維 爸爸





## 小朋友學才藝？ 自我麻煩？

■ 家長／何珊慧

如果孩子本身有濃厚的興趣與毅力，父母同意讓孩子學才藝，不論是金錢、時間、體力、耐性方面，對親子間的感情來說都是一種試煉。

我相信學音樂可以陶冶性情，自娛娛人，長大後也有一個可以抒發壓力的管道。因此，無視另一半那挑起眉的無言質疑，毅然決然讓孩子學習打擊樂。我曾幻想著說不定我家也有音樂天才，或是家裡會響起悅耳樂聲，氣質大躍進。然而學習蜜月期過後，現實的問題就來了，諸如沒時間練習、曲子變難、譜看不懂……，大人和小孩一起忙得不可開交。幾年下來，幸運地，因為我做對了幾件事，讓孩子學音樂才藝這件事沒中斷，和大家一起分享：

- 一、順著小孩的個性傾向挑選才藝：當初看著孩子好動，要他安靜地坐在椅子上彈琴，恐怕比登天還難，於是整堂站著又節奏明快的打擊樂就中選了。
- 二、不貪心，只練一樣：這幾年曾問孩子要不要學鋼琴，孩子搖頭；也曾問要不要學英語會話，孩子也搖頭。所以我只讓孩子持續學習打擊樂，其他就放手了。
- 三、設定階段性目標，讓他有成就感：我會和孩

子約定好階段性目標，例如兩期課程，或是某個級別，這期間遇到挫折困難，就得堅持到底。過了階段性目標，給予鼓勵，再與小孩商量下一段目標。

四、善與老師配合：孩子遇到學習上的困難，不管是技術上或心理上的障礙，我會找樂團老師幫忙。老師在孩子的心目中，總是有個特別的地位，老師一句話，勝過自己的千百句，超有用的。

至於孩子的才藝還要再學多久？就需視情況而定，等他的心態更成熟，興趣更加深廣，孩子屆時應能自我抉擇，決定是否繼續學習。

孩子在學習過程中，常常遇到關卡，我常用寫一段話鼓勵的方式，給孩子加油，鼓勵他以耐心毅力，不斷突破：

*~孩子，參觀了你這期樂團班的家長觀摩發表後，很是感動也替你開心。雖然你不是團上出色的那幾位，但我看到了你的進步，恭喜你。*

*~我知道，你卡關中。是的，就是打電動破關那樣，好一陣子一直陷在同一關卡裡，無論多努力，就是過不了關。說實話，媽咪的確也動搖過，考慮是否該讓你放棄了。不過，在這期間，你也在努力掙扎著：認真地在每個星期一到教室做額外練習，認真地上課，也認真地讀譜背譜，而我們也看到一次一次、一絲一絲的進步。慢慢地，你少了許多對練習的不耐與抱怨。慢慢地，你那趕快車樣的輕浮敲奏法又回來了。不知不覺間，你一直在累積你的經驗值與戰鬥力，慢慢地，一點一點地增強，真替你高興。*

*~這週末又到了期末發表。我本有些意興闌珊，除了得打包要回台南的行李外，也怕又看到你那種喪氣樣。不過，還好我們去了。演奏曲畢，媽咪的鼓掌歡呼真的是由衷地欣賞。雖然你的四支棒仍會出錯，但我看到與上一次的差異；雖然合奏曲仍有落拍與慌亂，但我也看到了你的自信。我知道，你破關了。*

孩子曾經想要放棄，但是我不斷的給他鼓勵，勉勵孩子遇到困難，不要太喪氣，給自己機會再試試。我不教條，就以真誠和孩子互動，希望孩子繼續加油，透過才藝學習體驗人生！

作者為六義／楊珽鈞 媽媽





## 與孩子結緣

■ 家長／陳佳文

近代心理學家佛洛伊德、艾瑞克森等的研究發現，人類在四歲之前，尤其自出生到週歲這一段時期，是一個人一生人格基礎的建立時期，而擁有幼教背景的我，始終認為「孩子最初的教育場所是家庭」。所以我善用珍貴的時間來陪伴孩子，讓孩子感受到媽媽對他們的重視。

在職場上，常有許多家長說：「為什麼我這樣辛苦的愛孩子，她們仍然不聽話？」我絕對相信所有的父母都深愛自己的孩子，只是愛的方式對不對，或合不合宜。管教子女是辛苦且複雜的工作，孩子的特質更會影響管教的成效。就像我家的一對寶貝——兒子仕杰、女兒子怡，兩人的個性迥異；急驚風似的兒子與慢工出細活型的女兒，就必須採用不同的方法，可是不變的是要用心了解孩子的問題、尊重孩子、包容孩子，與孩子共同訂規則，然後溫和而堅定的執行。

因為這樣的理念，我們選擇了及人，從校長在校門口親切的擁抱、低年級的雙導師制度、品格教育的生活落實……等，這一切都讓身為媽媽的我，感受到校方的用心與愛。因此，我們開始進行單程三十分鐘的上學之路，路途中我們分享

了許多校園點滴，一起將記憶製作成一片片的快樂拼圖。隔年，家裡的小寶貝也開始加入我們的行列，每天和我們一起記錄生活之美，這點點滴滴都讓我深信自己的選擇是正確的，就像是校長所言：「及人的老師就是在孩子身上，看到自己的責任」，老師們用包容心和同理心來看待孩子的成長。

還記得，三年級的親子出遊，兄妹倆搭乘大眾捷運，當時讓位給一對年長的奶奶和爺爺，沒想到小小的舉動卻獲得學校的鼓勵，正向的鼓舞讓孩子產生了行善的力量，建立起他們平日感恩、惜福和回饋的觀念，這一切都得歸功於學校生活教育的落實。

回首這些陪伴孩子的時光，心中充滿著滿滿的驚喜，不論是第一次討論小書、第一次做版畫、第一次大樹下音樂會、第一次畫藏書票和第一次當糾察隊……，種種的第一次，都有如昨日，不禁讓我感覺到時間與愛的魔力實在很大，而我也非常慶幸，始終陪伴在孩子的身旁，同時也非常感謝詠綺、筠筑與羨石老師，以身作則的帶領孩子學習，這樣用心的教導，連媽媽本身都覺得幸福。

藉由心橋的回顧，子怡其實非常開心，找出一張張在學校的生活照片，訴說著自己的學習過程與同學之間相處的樂趣，彷彿進入回憶的時光機，然而轉眼間兩個孩子都邁入青少年時期，我開始學習用不同的方式來讀懂孩子的心，學習用不同的態度來尊重孩子，畢竟我們幫孩子留下繪圖作品、每年的手印、作文簿……就足夠他們長大後回味。這是孩子成長的足跡，也是我對孩子表現的「親子之愛」。

作者為六愛／程子怡 媽媽

## 色彩之旅

■ 六忠／唐大鵬

那天，我們在太陽亮麗的映照下，帶著行囊，在港口準備開始郵輪之旅了。當郵輪抵達港口，那彤紅的太陽，已高掛在水藍的天空中。

我們在郵輪上，看到那鬱紅的故鄉——台灣，愈來愈小，成了一抹黛綠消失在青天藍海之中。在旅舍，我們的窗口能同時見到天的淺藍、海的灰藍，兩色之間既矛盾又相似；一面是晶瑩剔透的淺藍；另一面又是深不可測、充滿神祕的灰藍。

當我陶醉在藍色之鏡時，一群神祕的生物擊破了我的幻想，而那些生物就是——海豚，牠們從黑中鑲嵌的海中帶來了晶藍的水珠。原來神祕的海水，竟也有令人感嘆

的一面，當水珠與遠方的夕陽疊複時，碧藍的水晶帶著陽光的金火，顯得亮麗無比，就算只有一剎那，我也心滿意足。原本天空明亮，但因時間無情的過去，天空也成了一片黑布，是讓人猜不透，探不著的漆黑。

經過了郵輪之旅，我才發現色彩不只是外表而已，也是內心深處的顏色，海水不一定是藍，也不一定是青；天空不一定明亮，也不一定黑暗。

## 難忘的背影

■ 六義／張熾顯

生活中，有許多令人難忘的背影：老師站在講台上傳授學生知識時，認真教導的背影令人難忘；舞者們在舞台上翩翩起舞時，賣力演出的背影，也同樣令人難忘。但是，在我眼中，最難忘的背影，莫過於慈母在廚房裡用心做飯的背影。

我的媽媽在料理這方面，可說最在行了。每當她在廚房洗菜時，水龍頭嘩啦啦滴在青菜上的聲音，總是不絕於耳；炒菜時，麻油在鍋子裡滋滋作響，發出的香氣撲鼻而來，彷彿是群

頑皮的小孩，在鼻道中跑跳嬉戲，讓鼻子充滿香味，而這群頑皮的小孩子們，不但身上散發著香氣，還有一股吸引人的魅力，它們總是吸引著我到廚房裡，似乎在暗示著什麼，但我卻什麼都不知道。直到某一天，當我又不知不覺的走向廚房時，我赫然發現，謎底揭曉了。原來它們並不是要我做什麼艱難的工作，而是要我尋找一樣不起眼、卻很偉大的東西，就是——媽媽辛苦煮飯的背影。

我從廚房門外看著媽媽「奮戰」的身影，看見她一會兒雙眼注視著瓦斯爐，留意火量大小；一會兒拿起鍋子開始快炒；一會兒又忙

於洗菜，沒有片刻的休息，甚至連汗水已經不停親吻她的背時，她也絲毫沒有埋怨，任憑一顆顆晶瑩的汗珠滑落在身上，浸濕了衣服。她那麼忍耐汗水侵襲，就為了能夠料理出美味、健康的佳餚給全家人享用，甚至不惜「犧牲」自己。她做飯時的背影，是我最難忘的背影。

世界上令人「難忘」的背影固然有很多，但是誰能比得上慈母在廚房裡用心做飯的背影？在「熱氣四溢」的環境下，媽媽非但沒有叫苦連天，反而忍耐著。就只為了變出一桌豐盛的菜餚，填飽家人咕嚕咕嚕叫的肚子。所以說，媽媽頂著高溫用心煮飯的背影，令我難忘，我要對她說：「媽媽，謝謝您！」

## 珍 我的家

■ 六孝／張軒綺

俗話說：「家是永遠的避風港」。每個人都愛自己的家，我也不例外。家，就像是一個巨人，為我撐起一片天空；家，就像是快樂的泉源，讓我把不開心的事拋到腦後。

我有一個正在讀國三的哥

哥，他功課很好，雖然他是直升班的，不用參加考試，但是卻比那些外考班的同學還要認真，最近他還升了高級班喔！哥哥是我們家的長子，他雖然偶爾會欺負我，例如：搶我的書、對我惡作劇等，不過在某些時候他還是會拉我一把的啦！哥哥很有趣，常做些搞笑的動作，逗得大家捧腹大笑，我覺得哥哥一定是遺傳了爸爸的搞笑基因！

我的爸爸是搞笑天王，常說些他「昨天跟秦始皇吃過飯、明天要和曹操去看電影、等一下要和孔子通電話」之類的話。爸爸也很聰明，從小功課就很好，不過還是比不過從小就是資優生的姑姑！我的

姑姑很聰明，任何難題她都可以迎刃而解，儼然就是本活字典，因此只要我有不會的題目，我都會去向她請教。

我的奶奶是一個神廚，各國的美味佳餚她都會煮，我和哥哥都是吃奶奶煮的飯長大的喔！她是慈濟的志工，所以我們家非常注重垃圾分類，如果一個不小心放錯了，可是會慘遭口伐的喔！媽媽是個早出晚歸的上班族，努力工作之餘還要督促我們的功課，真是辛苦。

家，猶如一潭清水，平淡而溫馨；家是一本讀不完的書，回味與依靠；家是一篇充滿美好的詩文，祝福與庇護；我愛我的家！



# 我的喜怒哀樂

## ■ 六信／葉瑩瑩

我的喜、怒、哀、樂有如四季的變化，個個缺一不可，少了一種就像彩虹少了一種顏色。

蟲鳴鳥叫，綠草如茵的春天，五顏六色的花朵一起盛開，每一朵花都爭妍比美，用盡力氣讓自己的花朵開得最大、最美、最芬芳，大地同心協力的編織了一張翠綠的地毯，蝴蝶和蜜蜂也穿起禮服打起領帶，就像走進了最豪華，最亮麗的餐廳——草原，一同吸吮著頂級花蜜，這是我的「喜」。

火傘高張的夏，豔陽就像吃了地雷，它的怒氣早已憋紅了臉，尋找最微小的細縫宣洩出來，毒辣辣的照射在每一個角落，除了刺眼的豔陽以外，還有兇殘的颱風，吹起狂風，下起暴雨，讓樹木折了腰，讓屋頂和屋子說再見，還和山上的泥土、砂石玩翻筋斗，造成土石流，讓每個人嚇得關緊了門、鎖緊了窗，這是我的「怒」。

枯葉掉落的秋，動物著急的尋找食物，做好度過嚴冬的準備，公園的長椅上冷冷清清，

不見半個人影，只有樹上枯黃的葉子依然掙扎著和頑皮的秋風抵抗，池塘裡一片死寂，彷彿時間已在此停留，採收農作物的老農夫一臉擔憂，原來是因為今年的農作物歉收，不如去年的收成，正不知所措的想著今年冬天該如何度過，看著老農夫一串串的淚水滑落臉頰，一片枯黃的大地彷彿在為他感到難過，這是我的「哀」。

澄藍的天空，白雪皚皚的冬，一家人圍在餐桌前享受火鍋的美味，也品嚐著幸福的味道，外面冷冽的寒風被火鍋的香氣吸引，包圍著全家人，不時還傳來孩子們幸福又滿足的笑聲。窗外緩緩飄落的白雪就像有魔法般，將一群孩子吸引了過去，紛紛跑到戶外堆雪人和打雪仗，隨時都可聽到他們的嬉笑聲，這是我的「樂」。

我的「喜」就像百花盛開的春天，我的「怒」猶如狂風暴雨的夏天，我的「哀」宛如枯黃的秋天，我的「樂」彷彿白雪紛飛的冬天，他們豐富了我的生活，也填滿了我的生命，是我表達情緒的方式。他們也像一個交響樂團，為我的人生伴奏，讓我的人生添加了許多動人的篇章。

## 發成績單時

## ■ 六仁／張昊諭

「叮咚—叮咚—」上課鐘響了，教室寂靜無聲，耳裡只聽到老師如同地獄喪鐘般清脆的高跟鞋聲，正飛快的走向教室，眼看老師以嚴肅且銳利的眼神看著成績單上的字，唸了起來……。

老師清了清喉嚨，以最溫柔的音調，念著同學們的成績，在安靜的教室中，顯得特別大聲。眼看拿到成績單的同學：有的緊蹙眉頭，有的露出了一抹微笑，我的心卻像發生了大地震般，緊張的跳著！

老師唸的速度愈來愈快，我的心也像軍士擊鼓一般，跳得愈來愈快。心裡的徬徨、緊張漸漸變強，不由得開始祈禱起來。

輪到前一位同學時，我嚥了嚥口水，深吸一口氣，手腳顫抖著，惴惴不安的站起來，心亂如麻的走向講台，手緊緊的將老師遞給我的成績單接好，緩緩的走回位置上，心中的戰鼓聲在剎那間消失了。

我睜大雙眼，滿頭大汗的低下頭，看著成績單上的字及評語，雖然沒得到前三名，但是卻意外的得到數學領域優異獎，我心滿意足，辛苦有了代價，不由得露出了滿意的笑容。

# Reading Report

## **Fruit Salad**

by Alison (五忠 / 滕于萱)

The story is about fruits. All the fruits know what they want to do in the future, but the apple doesn't know. The apple tries to be a bobbling apple or give it to the teacher, but he failed. Finally, the apple and all the fruits decided to go to the compost heap. A month later, Apple sat on the kettle with a moustache and a hat on an ironing board. They skipped up a tree in a swimming pool on a boat in the space.

## **Mouse Soup**

by Tommy (五愛 / 盧桓永)

Weasel caught a mouse, he wanted to make mouse soup for his dinner. The mouse is very smart. The mouse told Weasel that the soup must be mixed with stories to make it taste really good. Then, the mouse saved himself. The mouse told four stories. Bees and the mud, two large stones, the crickets, and the thorn bush. Four stories are very interesting. I like the four stories in the book.

## **Strega Nona**

by Pearl (五信 / 陳玟諭)

Once upon a time, there was an old lady called "Strega Nona" which means "Grandma Witch." One day, Grandma Witch went to visit her friend, Anthony. He touched her magic pasta pot. The pasta kept coming out nonstop. It was going to cover the town. Finally, Grandma Witch came back and saved the town. Of course, she punished Anthony.

## **Charlie and Lola – I Am Collecting A Collection**

by Jocelyn (五孝 / 張瑀綸)

Charlie was collecting dinosaurs, and Lola wanted to collect something, too. At the end, Lola collected things that people do need. This seashell is for Mum to keep her jewellery in! And this is a ruler for Marv, because he said that he really wanted to measure how long Sizzle's tail has grown! And this is Lotta's other hair bobble that she completely lost and I found it when I was collecting. And this, Charlie, this is the dinosaur that you really need for your collection.

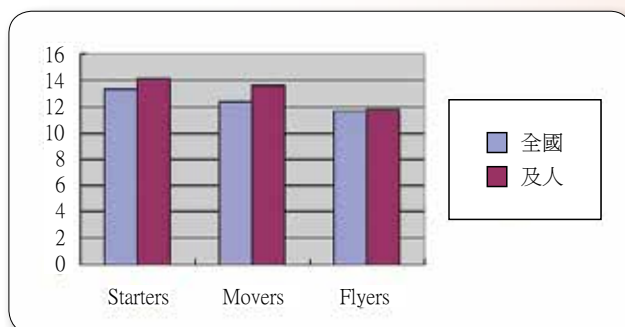


# 榮譽榜

- ★ 101學年度本校學生參加102年「YLE劍橋兒童英語 認證」成績優異。依英國Cambridge ESOL之YLE成績說明，總成績盾牌數達10個以上，表示英語能力佳，可以挑戰更高級數測驗。本次測驗共154名學生參加，有97%達此標準。級數成績並優於全國。

及小學生「YLE劍橋兒童英語認證」成績比較表

級數	人數	平均盾牌數	
		全國	及人
Starters	53	13.33	14.1
Movers	60	12.37	13.6
Flyers	41	11.7	11.8



- ★ 101學年度全國國民中小學科學展覽本校成績優異

科別	作品名稱	參賽學生	指導教師	成績
生物	葉界殺手－介殼蟲固著繁衍機制研究	六義／林潔妤、六義／李宜家 六義／侯心禮、五愛／張恩憫 五忠／王婉懿	吳俊良 張政義	最佳鄉土教材獎

- ★ 本校學生參加全國37屆奧林匹克自然科競賽成績優異

優勝獎 六愛／徐子媛 指導老師／馮志光

- ★ 本校學生參加全國37屆奧林匹克數學競賽成績優異

一等獎 四仁／黃駿睿 指導老師／劉淑蓮

- ★ 本校學生參加2013 IMC國際數學競賽決賽成績優異

銀獎 六孝／蔡竣亦 指導老師／陳明珠

銅獎 五信／柯志恩 指導老師／羅麗雪

優等獎 六愛／莫 諤 指導老師／陳羨石

- ★ 本校學生參加第二屆全國魔法車大賽成績優異

初階組第三名 一孝／陳家佑 指導老師／范逸雯

初階組第三名 三和／陳俐綺 指導老師／顏絹純

- ★ 102學年度榮譽制度「A級師長獎章」獎卡設計比賽成績

名次	第一名		第二名		第三名	
	年級	姓名	年級	姓名	年級	姓名
二	信	高子瀚	孝	余恩韻	愛	郭子綺
三	仁	林群峰	仁	余易宸	信	鄭 茗
四	愛	鄭莛予	義	羅廣軒	信	安霏妍
五	孝	邱柏辰	孝	王珮蓁	忠	劉芬榛
六	愛	鄒宜榛	仁	吳如宸	孝	蘇品禎



- ✓ 展示收納  
多工巧思
- ✓ 美感體現  
舒適空間
- ✓ 清新明亮  
煥然一新

## 新 教 室 巡 禮

暑假期間，本校完成一年級教室的環境改善。整體規劃、煥然一新的教學空間，有明亮的採光與通風，因應不同收納、展示功能的置物空間，以及可抽出、隱藏、升降的門扇、拉板、電動螢幕，別具巧思，師生使用更為便利。期盼新學年起，孩子們可以在清麗明亮、色彩柔和、功能齊全的教室，有更好的學習。

