



及人心橋



- 推己及人
- 品德為先
- 五育並進
- 多元展能

2013年10月號

www.cjps.ntpc.edu.tw

2013 愛在及人
繽紛童年，夢想起飛

及人心橋

11



新北市私立及人小學

發行人／陳浙雲
編輯委員／石美雪、管世樑、戴月琴
總編輯／張政義
編輯小組／許美慧、王惠子、劉淑蓮
李佳容、郭惠英、劉筠筑
陳玫燕、鍾悠儀、林瑪琄
吳詠綺、林美秀、張婉逸
尉遲佩君
封面設計／呂依芳
校址／新北市永和區文化路172號
電話／(02) 2921-2145
網址／www.cjps.ntpc.edu.tw
發行日期／中華民國102年10月20日
承印／凱意視覺設計有限公司
美編／Paul
電話／(02) 2263-2220

目次

校長的話

勤學就從今日起 文◎陳浙雲 校長 /3

繽紛校園

敬師活動 /4
親師懇談 /4
友善校園 /5
防災演練 /5
幼童軍甄選 /5

專題報導

大膽的假設，小心的求證 文◎吳俊良 老師 /6
生活化的科學教育 文◎黃仲佑 老師 /6
「葉界殺手」介殼蟲探究之旅
文◎林潔妤/侯心禮
李宜家/王婉懿/張恩憫 /7
探討「拍翅飛鳥」的日子
文◎陳玟諭/李婕琳
茅瑋庭/滕于萱/羅凡菩 /7

教學心得

「56號教室」的奇蹟 文◎王惠子 老師 /8

親職交流

你今天「親子」了沒? 文◎家長 林美良 /9
「愛」的親子關係 文◎家長 蔣衛紅 /10
親子教養的關鍵～身教、言教
文◎家長 莊瑋芷 /11

學習園地


樂當一日蚱農 文◎四義 許佩筑 /12
充滿歡樂的游泳課 文◎四和 劉又慈 /12
我的夢想 文◎四愛 盧緯瀚 /12
颱風夜 文◎四仁 黃駿睿 /13
海與船之歌（船形詩） 文◎四信 許宏義 /13
數字詩 文◎四忠 林筠翔 /13
爬樹 文◎四忠 高偉逢 /13
種樹（樹形詩） 文◎四信 吳庭瑄 /13
Happy Halloween
Fluffy Witch 文◎四孝 申芷妍 (Emma) /14
Zombie 文◎四愛 范智鈞 (Owen) /14
Haunted House 文◎四信 黎姿廷 (Kitty) /14
Scary Skeleton 文◎四和/陳禹瑄 (Cherry) /14

榮耀分享

學生畫作

勤學就從今日起

■ 陳浙雲 校長



一個久未聯絡的老同學，得知我在及人服務，特地打電話到學校來，告訴我她的一雙兒女正是本校校友。電話中，老同學不停感謝當年學校對孩子的嚴格要求，培養了孩子的抗壓能力，能游刃有餘地面對國高中、大學的繁重課業；尤其國語文打下的底子，讓孩子們在求學、求職之路受用無窮。老同學兼老家長的回饋，讓我想起開學時總導護老師帶領孩子們背誦的「勤學」要旨：「準時上學不遲到，努力用功要做到；勇於發問多聆聽，善用時間學得精；追求學問勤思考，尋找志趣立目標」，頓時頗有感觸。

學生為學習付出時間心力，是從前大家覺得天經地義的事。但隨著時代變遷，希望孩子「快樂學習」成了許多現代父母的主張，「降低學習壓力」也成為教育改革時所揭櫫目標之一；社會大眾在重視「創意發展」的同時，相對輕忽了基礎讀寫算的重要；有愈來愈多的家長心疼孩子花時間熟練課業，也有愈來愈多的孩子對學習掉以輕心，不能依照老師的要求，逐日完成學習進度。「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香」的勤學精神，逐漸不受重視；要求孩子「勤讀書」，也幾乎成了食古不化的堅持。

文化部長龍應台女士在《親愛的安德烈》一書中對兒子說：「我要求你讀書用功，不是因為我要你跟別人比成就，而是因為我希望你將來會擁有選擇的權利，選擇有意義、有時間的工作，而不是被迫謀生。」龍部長的話，相信許多父母心有戚戚焉。讀書求知是國民教育階段除了健康維護與品格陶冶之外最重要的任務，透過各領域

的學習，培養孩子各方面的能力，可奠定未來獨立生活與發展的基礎，也能產生社會流動的正向功能。李家同教授注意到：弱勢孩子往往缺乏父母協助，回家不做功課，以致學業程度低落；大多數弱勢家庭的孩子功課不好，使得他們長大成人後相對缺乏競爭力，缺乏競爭力的人當然又是弱勢團體的一份子。為停止這種惡性循環，他成立了博幼基金會，招募培訓課輔人員協助偏鄉弱勢孩子。結果課輔人員發現，只要孩子按時完成回家功課，成績低落的現象馬上就有改善。這也正是為什麼學校老師要每天要盯著未完成作業的孩子補完功課，就是不希望孩子因不寫作業而學習落後，進而影響孩子日後的發展。

全球化時代，各個學門與產業變動迅速，教學典範雖已由傳統背誦課程內容轉為重視「學習如何學習」的能力，但從基礎學科中培養孩子讀寫算的核心能力與學習態度，仍是影響孩子未來發展的重要關鍵！無論是孩子或家長，都必須有「學生就該勤學」的觀念。只要養成自我負責的勤學態度，踏踏實實地完成每天功課，孩子的能力自然就會在日積月累中養成。

積行成習，積習成性，積性成命，孩子的學習關係著他未來的人生。望子成龍的父母們，不必然要變成「計程車家長」，奔波、接送孩子參加五花八門的語言、才藝或潛能創意的補習班，但督導孩子按時完成老師交付的練習，建立孩子的自我學習責任感，絕對是提升孩子學習成就、厚實孩子發展基礎的必要作為！

【敬師活動】

教師節前，校長頒發獎狀給資深優良教師，並轉頒董事會致送同仁的敬師禮金，感謝老師無怨無悔的犧牲付出。及人孩子們也向老師「奉茶」、「獻舞」，並以代表熱情、溫馨的「向日葵」，祝所有的老師教師節快樂。



【親師懇談】

本校於9月7日、28日分別舉行國小、幼兒園的親師懇談會。各班導師在會中分享孩子豐富的學習成果，並就學校政策、課業問題、管教方式、班級事務等與家長取得共識；科任老師也逐班為家長做教學說明。



【友善校園】

本學期的「友善校園週」，以「好話大家說」為主題。自治市團隊的「友善天使」們帶領大家學習「心存好心、口說好話、手做好事」，一起維護校園的健康與和諧。



好話大家說

- 心中有愛，才會人見人愛
- 今天功課今天做，明天還有事要做
- 時間很可貴，不能無所謂
- 安全是回家唯一的路
- 面帶微笑，謙和有禮，大家歡喜
- 得理要饒人，理直要氣和

【防災演練】

本校為增強危機事件之應變處理能力，於9月10、13日進行全校師生防災演練。孩子在老師指導下認真演練就地掩蔽、疏散、集結等動作，迅速確實，演習圓滿成功。



【幼童軍甄選】

本年度幼童軍團以口語表達、平衡、表演、健康操、跳繩、摺紙、唱歌、語文等考驗，嚴格甄選新團員。孩子們為了爭取榮譽，莫不全力以赴，展現優異的潛能。



本校深耕科學教育，讓「科學學習生活化」，成果豐碩。在101學年度全市科學展覽中，表現優異，獲選為新北市「推行科學教育有功學校」。此次全國科展，「葉界殺手—介殼蟲固著繁衍機制研究」作品並獲「最佳鄉土教材獎」，全校師生與有榮焉。參加全國科展，讓孩子們大開眼界，指導老師和參與同學與大家分享這個學習歷程。



大膽的假設，小心的求證

■ 吳俊良 老師

回憶去年校內舉辦科學展覽甄選活動中，參與的孩子們使出渾身解數說明精心設計的實驗報告，展現無比的企圖心。每個孩子都非常優秀，讓評審老師難以抉擇。我們考量未來科展活動的延續性，採用四、五、六年級孩子混合分組的方式，以經驗傳承的精神，發展孩子們對科學的興趣。

孩子們從「介殼蟲」的研究題目開始，發現大自然有形形色色的生物存在著，有的生物非常大，甚至比人大上好幾倍；有的生物非常小，小到我們的肉眼常常視而不見。每種大小不同的生物，無時無

刻都在扮演好自己的角色。介殼蟲小小的身軀常常藏匿於植物體之間，引發孩子的好奇，孩子在課餘常調查它的存在對植物的生長是否有影響，因此長時間觀察它的生態，研究它的分類、繁衍、行為特徵，並加以紀錄。每當有新的發現時，孩子們就會雀躍不已，跟老師分享他們的「最新發現」。孩子在研究過程中，總是有天馬行空的創新想法，雖然思考過程往往與現實經驗背道而馳，然而孩子們漸漸體會到胡適所說：「大膽假設，小心求證」的重要性，實驗設計就在討論中不斷地修正、改善。

從市賽初審、複賽到全國科展，非常地感謝校長、主任、老師及家長們的支持與鼓勵，使這群孩子逐步成長。其中令人印象深刻的是在出賽前，校長及主任特地安排時間充當評審，幫助孩子們做口語表達、作品說明的練習，親自為每個孩子說明哪些地方應加強？哪些方面需再改進？積極建立孩子們的自信心與成就感。孩子們在參與科展活動後，越來越喜歡這類的科學學習，他們的學習成果，是科學教育教學相長的歷程，希望透過科展的參與，可以讓孩子更喜歡接近科學。

生活化的科學教育

■ 黃仲佑 老師

從校內科展入選開始，每逢假日，當其他同學快樂玩耍時，孩子們卻辛勤到學校進行實驗、觀察、紀錄、分析、討論，把辛苦得來的資料做成報告，和大家一起分享，真是難得。這次參加新北市科展競賽獲得特優，代表參加國展，孩子長時間的辛苦，得到評審們的肯定，相信一定能增加日後繼續探索科學的動力。

孩子參加科展活動變得更有自信，更能勇於面對困難、接受挑戰，他們認為最大的收穫就是學到課本

裡面沒有的能力，這些包含了解決問題、團隊合作、文字及口語表達的能力。孩子收穫滿滿，身為指導老師與有榮焉。

指導學生參展，常是一件辛苦又寂寞的教育工作，但是體認到科展活動，也是深耕科學教育的重要基礎，唯有「堅持付出」才能在科學教育的路上走得長久！此次參加國展的五天四夜裡，看到一顆顆科學種子萌芽發展，似乎也看到了科學教育發展的無限可能！

「葉界殺手」介殼蟲探究之旅

■ 林潔妤 / 侯心禮 / 李宜家 / 王婉懿 / 張恩愷

學校生態園區雞蛋花樹的落葉上，有許多的白色小顆粒，我們詢問老師，發現那是一種名叫「介殼蟲」的農業害蟲。為了想要更進一步了解，我們展開了「葉界殺手」介殼蟲探究之旅！

剛開始，對「介殼蟲」雖感到好奇，但卻十分陌生的我們，簡直是毫無研究頭緒，不知該從何著手，但經過吳老師指點迷津，立刻茅塞頓開，組員們合力討

論，一同繪製了關於介殼蟲的心智圖，踏出了我們的第一步。我們根據心智圖上所繪製的文字，整理、規劃成實驗流程圖，接著設計並同步進行實驗。實驗中我們目不轉睛地盯著顯微鏡，觀察介殼蟲的一舉一動；調查校園內外，令人眼花撩亂的介殼蟲種類與分布情形；進行不同介質對介殼蟲生態影響的實驗；觀察介殼蟲共生及對植物的侵害

情形；最後耗費數個月，終於完成了心血結晶，得到研究成果。

原本對「介殼蟲」這種小型農業害蟲一無所知的我們，從井底之蛙變成了介殼蟲小達人！如果不是藉由這次的研究，我們可能一輩子也無法認識這麼多樣的介殼蟲，以及牠們不同的特徵、奇妙構造、生活習性、繁衍型態等，這些知識，讓我們眼界大開。

經過數月努力，我們終於嘗到了甜美的果實，獲得了新北市科學展覽生物科「特優」，而且還同時取得了進入「全國科展大賽」的門票！在這次的研究過程中，除了要感謝老師的耐心指導外，還要謝謝家人們給我們的支持，讓我們有持續研究下去的動力及勇氣，因為有了你們的鼓勵及加油，我們才能堅持到底，真是感激！

探討「拍翅飛鳥」的日子

■ 陳玟諭 / 李婕琳 / 茅瑋庭 / 滕于萱 / 羅凡菩

準備了大半年，大家每天不是做實驗就是整理報告，忙得不亦樂乎，也培養出了絕佳的默契。終於，讓我們幾個小女子大展身手的日子到了，每個人都懷著緊張又興奮的心情來到比賽現場。看到周圍來自各校的代表，個個都是信心滿滿，全想拿第一的樣子，更讓我們不敢懈怠，準備全力以赴。

等到評審一進場，雖然只有短短的十分鐘介紹和報告主題內容，全組的人都全神貫注注視著評審，深怕自己負責的部分出錯，而影響到全組的成績。幸運的是評審很親切，問答時讓我們以輕鬆的方式自由回答，緊張的情緒頓時消失了一半，組員們都踴躍答題，希望藉此能得到評審青睞，多加

一些分數。結束之後，我們先到自己的看版前，輪流拍照，想留存珍貴的回憶，並參觀其他各組的作品，彼此交流，增廣見聞。

在這一年中，我們終於體會到分工合作、同心協力的重要性，這樣大家才能創造出最好的成績。站在頒獎台上，那份欣喜若狂和苦

盡甘來的感覺，相信大家都有過吧！這是我們第一次參加科展，要感謝給我機會的張老師和指導我們的黃老師，還有全體組員，大家辛苦了。未來，我們要繼續在科展之路向前邁進！



「56號教室」的奇蹟

■ 王惠子 老師

每當新學期開始，心中都會有個念頭：我要如何經營一個班級？服務教育界二十載，我常會溫故知新，閱讀最新的教育專書，期許自己在不同的世代有新的思維，透過自我省思來教育「未來」的主人翁。長年閱讀的群書中，有一本書名為「第56號教室」的書，深深的改變我的教育思維，它成為我在教學現場必備的「聖經」。

本書作者雷夫·艾斯奎（Rafe Esquith）是一位充滿教育熱忱的老師，他在教育上處處用心，懷著謙虛與不斷反省的態度來教育孩子。書中分享的教學經驗，每一則都是經過多年實作、反省、修正後，才呈現出來的。其中令我相當感動的看法是：「一定時時從孩子的觀點看事情，不要把害怕當作教育的捷徑」，我認真的思考這話的涵義，發現教學現場常存在這個事實：班上很多孩子之所以守規矩，是因為他們「害怕」。對於這個事實，他的「第56號教室」是用「信任取代恐懼」、「給孩子可靠的肩膀」、「做孩子的依靠和榜樣」、「紀律必須合乎邏輯」等觀念來教育孩子。他認為幫孩子們打造一個堅固而友善的避風港，就等於給他們機會，讓他們茁壯成「充滿自信又快樂」的人。當然，這不容易做到，不是每個孩子都能贏得你的信任，而有些孩子也會背叛你對他們的信任。然而，如果我們要求孩子能有好的表現，就必須用行動相信孩子，讓他們知道：「我們相信他們有優異表現的可能」。老師必須盡一切努力，掃除教室裡的恐懼，做個公平、講理的人。這樣，身為教師的你，也會教學相長，在你所打造的學習情境裡，孩子們終將茁壯、成長，展現出讓你和他們自己都驚奇的好表現。

另外，作者重視誠信和品格的學習。他使用郭爾保（Lawrence Kohlberg）主張的「道德發展六階段」，做為引導孩子學業和人格成長的基本建材。他告訴孩子：「只要盡力，考試不是那麼重要；就算考壞，明天太陽照樣升起，地球也不會毀滅。考不好只代表一件事：你還沒弄懂這個題目，老師再為你講解一次。」他一再提醒孩子，一生中最重要的問題，永遠不會出現在標準化測驗上，稍微提高分數並不難，但是學習誠信和道德的品格卻很難。

他也培養孩子閱讀的習慣，認為閱讀不是一門科目，它是生活的基石，是所有和世界接軌的人們樂此不疲的一項活動。他希望透過閱讀，讓孩子在長大後能與眾不同，有能力成為善於思考、關心他人、心胸開放、擁有和他人討論偉大想法的人，要達到這個目標，讓孩子熱愛閱讀是一個必要的基礎。

歲月任苒，悠悠二十載，回首一路走來的教育歷程，個人認為琢磨「教育的目的」，以及靈活運用「教育的方法」是很重要的。教育的歷程裡，不在於我們要教出什麼樣的孩子，而在於我們能夠給孩子什麼樣的幫助。每個孩子都有與生俱來的特質，我們無法把他們通通「格式化」，再重新培育、塑造，我們只能依著他們的本性，用經驗與智慧協助他們。我懷著感激的心情徜徉「第56號教室」，除了每每因為理念契合而興奮、悸動外，還從中學到很多方法，這對我在班級經營及課程教學上有很大的幫助。我將努力幫助孩子能夠自我實踐，彩繪孩子的天空，讓孩子在教室裡的每一個學習歷程，都能成為一個可以傳講的故事。

你今天「親子」了沒？

■ 家長／林美良

現代社會中小家庭居多，在少子化的趨勢下，家庭成員變得日趨單純，親子間的聯繫，成了維繫家庭關係重要的一環。親子關係的演變，在少子化的衝擊下，饒有趣味，個人僅就家中親子關係演變做一分享。

我們家的成員有二個兒子以及孩子爸爸，人稱「三兄弟」，哥哥排行老大，弟弟順理成章排行老二，爸爸就說他排行「老三」，於是我便成了「老四」，也是住在男生宿舍裏唯一的女舍監。

我懷孕時，心裏原一直期盼生個女兒，但是天不從人願，上天偏偏賜給我兩個男寶寶，第一個寶貝取名叫「小寶」，第二個寶貝因為不能再稱小寶，於是就取名叫「小豆子」。家庭成員多了兩個生力軍，熱鬧滾滾。夫妻關係的親密度，一下子被親子關係取而代之。

小寶出生時，集眾人寵愛於一身，所有的目光全集中於一人身上。我們一下班就趕緊到阿嬤家接回小寶貝，輪流照顧他，陪伴他一起吃喝玩樂。一到假日，就帶著他四處趴趴走。小寶從小坐車就愛認路，去過的路名、高速公路沿線地名、台灣旅遊勝地，相關地理位置都能琅琅上口。這時在親密的三人世界中，親子關係成了最重要的聯結，小寶常是夫妻間的潤滑劑及開心果。

小豆子出生時，情況略有變化，媽媽手中的「寶」，瞬間被弟弟取代，失寵的小寶從此與媽媽的關係決裂，直到上了小學，漸漸懂事，才和媽媽和解。但是這段期間，爸爸不斷的教導小寶，「弟弟」是他唯一的兄弟，以後也將是唯一有血緣關係的依靠，哥哥才開始接受弟弟，並且照顧弟弟、逗弟弟開心。而弟弟也成了哥哥最忠實的粉絲，一起玩耍學習。

現在兄弟倆感情融洽，雖然免不了吵架，但是我們若罵了其中一位，兄弟倆還會互相支援。兩兄弟個性相似，我們對待他們都尋求公平一致，要求合作；我們也將他們視為朋友，尊重他們的意見，這種方法成了親子間取得共識，達成目標的必經歷程。

孩子成長期間，我性子比較急，常常說這不行、那不行，威嚇又不夠徹底，以致無法發揮恩威並重的實力；爸爸具有威嚴，能耐心陪伴、適時獎賞，並懂得取悅小寶貝，給他們不定期的驚喜。家中的親子關係，就在這有趣的變化中甜蜜維繫著。

「親子關係」就是要讓孩子與父母間的關係要趨於親密，至於是情同兄弟？朋友？還是情人？這並不重要。親情既是絕對的關係，也是絕對的責任，身分上不可改變，情感上難以割捨，因為這是一輩子的承諾與愛意，「幸福」要永遠相守。

作者為 四忠／李國宇 媽媽
一義／李昕諺



「愛」的親子關係

■ 家長／蔣衛紅

親子間的「愛」，隨著生活中互動的累積，會逐漸增加而不是遞減。親子在不同階段會有不同的互動，因而有不同的快樂及煩惱，點點滴滴的生活互動，親子間的「愛」就在相互支持關心中滋長。

親子間愛的滋長，陪伴及瞭解是不可缺少的，所以只要是假日，我們一定會規劃旅遊及活動，在陪伴中建立良好的親子關係，並逐步讓孩子們了解，父母平時必須很認真辛苦的工作，才能提供生活所需。我們用愛增進親子間的親密關係，讓孩子體會父母的用心，進而感謝父母的教導，做為自我努力的動力。我們認為孩子能自我努力，自然能好好學習，為自己日後的生涯做好規劃，因此父母的愛是孩子最大的財富，孩子的自我努力是別人搶不走的智慧及能力！孩子在父母的關愛中，將成為孝順、感恩、貼心的孩子，絕不變壞！

在學校裡，老師的愛是親子間「愛的延伸」。孩子很喜歡「及人」，雖然學習會面臨更多的考驗，但是及人師長的教導及同學間良好行為的互動，對孩子成長影響深遠。很慶幸女兒在低年級遇到王惠子老師，老師的學習引導，良好的生活常規的要求，讓她每天開開心心上學，充實過每一天；在中年級，遇到了劉淑蓮老師，不斷給與鼓勵及肯定，引導孩子們習寫作文及勇敢表達！現在芸榛可以用心去寫一篇文章，寫完將文章謄錄下來，享受作文的樂趣；這期間，也很幸運遇到很多好同學，給與協助及關心。兒子在劉家貝老師和黃宥琳老師的教導下不斷地成長。他們一整天在學校快樂的生活及學習，讓我們有了更多共同話題及互動，所以良師益友讓親子間的互動更加溫馨，親子間有更深的愛在滋長。



孩子在愛的情境中學會分享，成就良好的品格。在愛的情境中學習，孩子懂得感恩，注意禮貌；能在別人為自己付出時說出感謝的話，從而也學會多付出，幫助他人。分享的生活態度，讓孩子更加快樂；良好的助人習性，讓孩子更加幸福。

親子間處之以愛，多聽他們心裡的話，就能分享自己的處事原則及生活態度。有人說子女是父母親上輩子的情人，對於家中的兩位情人，我們雖然付出很多，而且不一定有同等的回饋，但是我們的付出不會因而減少，愛他們的心永遠不變！希望他們在人生旅途上能夠勇敢及積極，在生命的旅途上懂得知福、惜福、造福，成為最幸福的人！

作者為 四仁／胡芸榛 媽媽
二和／胡有惟

親子教養的關鍵～身教、言教

■ 家長／莊瑋芷

炎炎夏日，孩子走在車水馬龍的永和街道上，看到一位拿著拐杖的老奶奶，在高低不平的騎樓地面，步伐蹣跚走著，對著有年紀的老奶奶而言，這一段路實在難為。我揹著年幼的女兒，帶著當時年僅四歲的智鈞，走向前扶著老奶奶陪著她走一段路。老人家感謝之意，溢於言表，頻頻道謝，也稱讚孩子。回家的路上智鈞跟我說：「媽咪！我以後也要像妳一樣幫助別人。」儘管烈日當頭、揮汗如雨，來來往往的行人顯出心浮煩躁，而我和孩子的心卻感到平靜與踏實。

孟母三遷的故事耳熟能詳，其道裡我個人深信且推崇，在教養孩子的道路上，外子與我均有此共識，因此在孩子的教育環境上，我們選擇以品格教育為重的「及人」。智鈞在及人三年多來的求學，外子和我很肯定老師在孩子品格教育上的引導及用心。拜讀陳浙雲校長於及人心橋2013年9月號之撰文「家校協力培養好品格」，文中提到日本有句俗諺：「孩子是看著父母的背影長大的」，此觀念代表著身教、言教對孩子的影響。因為明白身教、言教是孩子成長中極為重要的關鍵，為此我帶著孩子從最基本的禮貌開始做起。每當遇到鄰居我便主動打招呼，也要求孩子要打招呼，因此兄妹倆從小養成主動跟鄰居們打招呼的習慣，在鄰居們的眼中，他們是二位有禮

貌的孩子。他們在生活中和他人往來時，以尊重及禮貌的態度待人，並將「不好意思」、「麻煩您」、「請」、「謝謝」、「對不起」等基本禮貌用語掛在嘴邊；用餐時，也要求等長輩先開動……，生活中的一些小細節，我都以身作則，要求自己。孩子年紀尚小時，需時時提醒，一直到這些平常生活上的良好態度養成習慣，習慣即成自然，自然則不需提醒就會主動去做了。

隨著孩子漸漸成長，社會化的過程中一定會接觸到形形色色的人、事、物。孩子小時候，若在口語上的用詞不妥時，我一定立即讓孩子知道這話不好聽，並要求不可再說。有一次從智鈞口中突然出現了不文雅的發語詞，我追根究底的了解，原來是某一次和朋友聚餐聊天時，大人們無意義的口頭禪或發語詞影響了他。智鈞覺得為什麼大人可以說，小朋友卻不可以？我花了一些時間和孩子說明用詞的意義，及可能造成的影響。我從孩子小時就不斷引導他們用詞好壞的取捨，長期的學習之下，兄妹倆都明白不文雅的話是不能說的，也能分辨出用語的好壞。

去年，我和親友們一起集資採購除濕機數台，捐贈給花蓮某家育幼院，孩子問我為什麼要買除濕機送育幼院，我跟孩子說明這家育幼院的經營困況，並以一些網路上的影片，如：非洲饑

餓孩童的故事……，讓孩子知道這世界上貧困的人很多，有能力幫助別人是一件幸福的事，心中會感到很踏實，心靈的滿足勝過物質的享樂。就在忙著聯絡集資採購事宜時，突然兄妹倆走到我面前將自己的零用錢交給我，智鈞說：「媽咪！我和妹妹也想一起買除濕機，幫助育幼院的小朋友。」孩子的主動意願，讓我感動許久，我也清楚明白我所做的孩子們都感受到了，我左右各抱著兄妹倆，謝謝孩子們的付出。

我感謝父母在我小時候給我好的教育環境，並且以良好的身教、言教引導著我成長。我的母親溫良謙恭，三十多年來默默行善，幫助他人，如此的身教影響我至深，我要努力及學習之處仍很多，期許自己將這份美好的過程傳承下去，讓智鈞和愷芸倆兄妹，在良好的教育及家庭環境中成長、茁壯。

作者為 四愛／范智鈞 媽媽
一信／范愷芸



樂當一日蚵農

■ 四義／許佩筑

風和日麗的一個假期，爸爸決定帶我們回到老家，緬懷爺爺的一生，體驗爺爺以前的工作——蚵農，也讓我們能知道蚵農的辛苦，更要學到知福惜福。

在路上我一直想，蚵場到底是如何工作呢？實在想不出來。當爸爸告訴我們，工作時，是要走到海裡面去挖蚵仔，我驚訝的問爸爸：「那我們不就要淹死了嗎？」爸爸笑著回答說：「傻孩子，海有潮汐，在一定的時間會有漲潮、退潮的現象，我們是要等到退潮的時候，才下海去挖蚵仔、蛤，你別擔心呀！」聽完爸爸的解說，我就安心了。

很快的，我們到了王功漁場，坐上電動三輪車往海開去，我坐在三輪車上，搖搖晃晃，有點恐怖。爸爸告訴我，手要抓住欄杆並且坐穩，不然一不小心就會摔得四腳朝天。越接近大海，我就越興奮，經過一翻折騰，終於看到了工作的情形。我看到好多人都在認真的在挖著，我迫不及待拿著特殊的工具，努力將沙子挖開，尋找獵物。不久，我真的挖到了一顆蛤，好開心喔！我又繼續的挖，一顆、二顆、三顆……，我越挖越多，越挖越有興趣。可是一旁的弟弟卻一顆也沒挖到，正當他想放棄的時候，剛好挖到了一顆，他高興的跳了起來，並大聲尖叫，大家都笑了起來。

接著，我們又到蚵田去看養殖的過程，蚵農告訴我們如何將蚵殼一串串吊起來。很快的，紅紅的夕陽染紅了大地，蚵田看起來很漂亮，卻也是我們該離開的時候。回家之後，我們品嚐著新鮮又甜美的蚵子和蛤時，讓我更能體會蚵農每天與海爭時間，在風吹日曬的環境中工作的辛苦，這趟的體驗真是收穫滿滿。

充滿歡樂的游泳課

■ 四和／劉又慈

「太棒了！要上游泳課了！」這是一個讓人非常興奮的課程，全班都很期待。

到了游泳池，英姿煥發的教練帶著我們做了簡單的暖身操、淋浴，再開始下水做特別訓練。在這炎熱的夏天，能跳入冰涼的水中游泳，真是既清涼又舒服。

學習過程中，我原本游得歪七扭八，在教練一次又一次的耐心糾正後，我才知道，原來划水時，只要手肘不動並向身體中心線划動，就能游出最正確的自由式，換氣時，更要注意吸氣前要把氣先吐完，才不會呼吸困難。教練也想了各式各樣的訓練方式，例如：利用浮板單手扶著做基本的換氣動作，並加強憋氣特訓；也讓我們透過遊戲或競賽的方式驗收成果，讓不會游泳的我們，游得像水裡的魚兒一樣，自由自在的徜徉在水中，享受著悠游的樂趣。

萬事起頭難，游泳的過程，雖難免會嗆到或喝了不少水，不過天下無難事只怕有心人，只要認真努力，堅定信念並持之以恆，相信我的游泳技術必定一天比一天更進步。

我的夢想

■ 四愛／盧緯瀚

在這世界上，有些人想當老師、有些人想當醫生、有些人想……，而我的夢想則是成為一位飛行員。

蔚藍、廣大且無邊無際的天空，一直是我所憧憬的。美麗的天空只有千變萬化的白雲，能夠獨自享受這無拘無束的一切，真是讓我忌妒呀！但我既不是天上的雲朵，也不是能夠振翅高飛的鳥兒，怎麼才能在天際翱翔呢？

我想只有學會開飛機，才能完成我的夢想。不過當飛行員，要有深厚的學識和熟練的技巧來做基礎。想一想，若要了解飛機上滿是英文的儀表板，甚至還有其他國家的文字，外文能力是必要的，無論要成為飛行員或是機師，除了不斷的充實自己之外，還必須經過一連串嚴格的專業訓練，因為機長必須負責機上幾百人的生命安全，在危急的時候，必須冷靜、沉著、迅速的判斷，才能帶領大家度過危機！除了要有相當的專業知識之外，其他各方面的常識，也都扮演著舉足輕重的角色，當然健康的身體、良好的視力也是不可缺少的，所以這真是不容易啊！

想要成就這不容易的夢想，必須不斷自我精進。辛苦的播種，一定會有豐收的一天。只要想像在天空飛翔，這美麗的畫面會是我努力不懈的目標哦！

颱風夜

■ 四仁／黃駿睿

看到新聞報導，知道颱風要來了，烏雲布滿了整個天空，天空黑得像一瓶被打翻的墨汁，我在家裡把門窗關緊，不知道颱風會不會很可怕？

「轟隆！」一道閃電劃過天際，好像一把銀色的刀，把天空切成兩半。突然間，大雨嘩啦嘩啦的降下來，好像有人在天空中用臉盆倒水一般。風呼呼的吹著，外面的行道樹都被連根拔起，招牌被吹得七零八落，連最堅固的房子也被吹得搖搖欲墜，有些房子倒在地上，街道則是變成了一條小河，災情非常慘重。

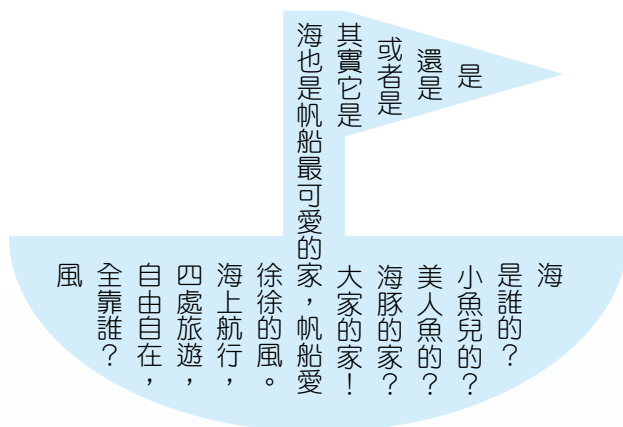
我看著屋外的景像，雖然很害怕，但至少我還能躲在非常堅固的房子裡，算是非常幸福了。

屋內也受到影響，門窗雖然用膠帶貼得緊緊的，但是強風一直不停的吹，讓門窗戶和玻璃發出呼呼的聲音，好像一隻凶猛的怪獸發出的怒吼。我、爸爸和媽媽在屋子裡嚇得魂飛魄散，緊緊的抱在一起。突然，電燈「啪」的一聲熄滅了，媽媽趕緊拿起手電筒照明。還好屋外的風雨漸漸變小了，我們也不再害怕了，反而開心的玩起影子遊戲！

這個夜晚，我體會到颱風的威力，還好有父母的陪伴，使我不覺得害怕。更令人高興的是，雨過天青，不但天氣晴朗，天空還出現了一道美麗的彩虹！

海與船之歌 (船形詩)

■ 四信／許宏義



爬樹

■ 四忠／高偉達

加油啊！加油！
爬上那棵最高最壯的樹，
我們要到山頂唱歌！
加油啊！加油！
我們攀著稀疏的枝幹，
卻爬上最高的樹梢。
加油啊！加油！
樹頂視野無限廣。
樹下，
草地似舞台，
花兒是舞孃，
風兒像樂曲，
吹奏著曼妙的旋律。
我們在樹上歌唱！
ㄉㄛˊㄉㄛˊㄉㄛˊㄉㄛˊ！

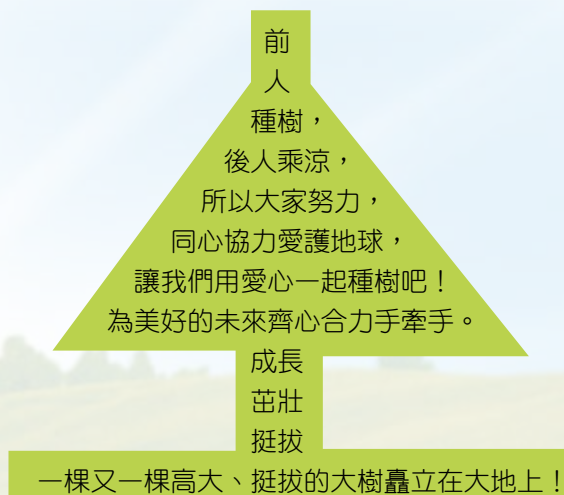
數字詩

■ 四忠／林筠翔

一箭雙雕我射過，
惡夢連連我做過，
山珍海味我吃過，
四書五經我讀過，
五音不全我唱過，
遛狗被咬我痛過，
七嘴八舌我有過，
八八水災我看過，
九大行星我學過，
十字路口小心過。

種樹 (樹形詩)

■ 四信／吳庭瑄



Happy Halloween

Fluffy Witch

by Emma (四孝 / 申芷妍)

I went to the Halloween Amusement Park yesterday. It was so hot. I drank blood soda pop. I ate fluffy witch cotton candy. I had lunch with a blood-thirsty vampire. I saw a bat show. I took pictures with some mummies. I had a good time in the Halloween Amusement Park! Do you want to come with me?

Zombie

by Owen (四愛 / 范智鈞)

I went to the Halloween Amusement Park yesterday. It was so far. I drank bat soda pop. I ate spider cotton candy. I had lunch with zombies. I saw a witch and a vampire show. I took pictures with skeletons. I had a good time in the Halloween Amusement Park! Do you want to come with me?

Haunted House

by Kitty (四信 / 黎姿廷)

I went to the Haunted House Amusement Park yesterday. It was so hot. I drank bitter soda pop. I ate pumpkin cotton candy. I had lunch with vampires. I saw a scary show. I took pictures with ghosts. I had a good time in the Haunted House Amusement Park! Do you want to come with me?

Scary Skeleton

by Cherry (四和 / 陳禹瑄)

I went to the Halloween Amusement Park yesterday. It was so hot. I drank pumpkin soda pop. I ate some gross cotton candy. I had lunch with vampires. I saw a scary skeleton show. I took pictures with evil witches. I had a good time in the Halloween Amusement Park! Do you want to come with me?



榮譽榜

★ 101學年度畢業生參加公私立國中資優班甄試成績優異，感謝老師辛勤指導！

學校	永和國中	積穗國中	漳和國中	及人中學			南山中學			竹林中學			東山中學	延平中學	崇光女中	光仁中學	辭修中學	慧燈中學	時雨中學	薇閣中學	康橋中學	徐匯中學	中道中學	
	數理	數理	資優	菁英	數理	雙語	數理	菁英	雙語	語資	資優	語資	英資	資優	重點發展	資優	資優	語資	資優	資優	資優	資優	資優	
人數	4	1	1	55	102	100	23	1	21	26	15	2	6	15	6	1	7	4	6	3	11	1	1	1

★ 二和陳可恩、三忠李翊璋入選國語日報小作家

★ 三愛蕭丞鈞參加102學年度全國短道競速滑水錦標賽暨2013~2014國手選拔賽表現優異
榮獲中年級菁英男子組1000公尺第三名、300公尺第六名

★ 六愛陳泓維參加2013亞洲國際藝術交流大賽榮獲鋼琴五年級組第三名

★ 六孝蔡竣亦參加2013 AIMO亞洲國際數學奧林匹克公開賽總決賽榮獲銅牌

★ 二和黃梓洋參加102年度中華盃心算暨數學公開邀請賽表現優異，榮獲一年級組數學、心算雙料亞軍。

★ 本校學生參加2013年台北國際奧林匹克盃數學心算競賽成績優異

種類 / 項目	數學競賽		心算競賽	
	班級姓名	名次	班級姓名	名次
個人賽	一仁／齊宇翔	第二名	二和／陳可烜 二和／劉宥德 二和／黃梓洋	第三名 第三名 第四名
	一仁／張容慈	第三名		
	一孝／林柏宇	第三名		
	一信／林宥熙	第四名		
	二和／黃梓洋	第二名		
	二和／陳可烜	第三名		
	二和／劉宥德	第三名		
	二孝／林柏亨	第四名		
團體賽	二和／陳可烜 二和／劉宥德 二和／黃梓洋	第三名	二和／陳可烜 二和／劉宥德 二和／黃梓洋	第三名

★ 滙世人文教基金會「2013年成語達人競賽」新北市複賽共錄取13名，本校學生表現優異。

六仁／張祐崧 第六名 指導老師／陳盈潔
五忠／楊蘭庭 第十三名 指導老師／吳月貴

學生畫作

作者

- | | | |
|---|----------|----------|
| 1 | 四和 / 黃雋堯 | 郊外踏青 |
| 2 | 二義 / 李佳瑜 | 動物園 |
| 3 | 六義 / 張紘綺 | 永無止盡 |
| 4 | 三愛 / 吳岡達 | 大樹下的樂音 |
| 5 | 二義 / 郭宇倫 | 游泳 |
| 6 | 六愛 / 程子怡 | 被分解的混亂世界 |
| 7 | 四愛 / 范智鈞 | 海邊戲水 |
| 8 | 三仁 / 葉庭瑄 | 郊遊 |
| 9 | 六信 / 巫宣蓉 | 行走的怪獸 |

