

新北市私立及人小學
CHI-JEN PRIMARY SCHOOL

03

及人心橋

2012年11月號



● 推己及人

● 品德為先

● 五育並進

● 多元展能



封面作品：奔跑的線條
作者：六孝 李昀蓉

新北市私立及人小學

發行人／陳浙雲
編輯委員／石美雪·管世樑·戴月琴
總編輯／張政義
編輯小組／林瑪琍·鍾悠儀·吳詠綺
林美秀·張嘉凌·顏絹純
陳虹君·林宜珍·徐慧芸
范逸雯·梅格倫·楊琇惠
陳建志·謝宗憲·鄭宛婷
蔡育甄·蔡偉潔·張詩敏

校址／新北市永和區文化路172號
電話／(02) 2921-2145
網址／www.cjps.ntpc.edu.tw
發行日期／中華民國101年11月20日
承印／凱意視覺設計有限公司
美編／Paul
電話／(02) 2263-2220

目次

校長的話

孩子考不好 父母怎麼辦?

文◎陳浙雲 校長 /3

繽紛校園

晨間英語活動 /4

萬聖節英語情境學習 /4

藏書票展 /4

自治市競選活動 /5

快樂學習日 /5

教學心得

地震防災教學 文◎范逸雯 老師
顏絹純 老師 /6

如何協助孩子複習英語?

文◎張婉逸 老師 /7

親職交流

幸福快樂的孩子愛學習

文◎家長 陳怡樺 /8

一雙發現美麗的眼睛 文◎家長 張嘉倫 /9

感動與感謝 文◎家長 彭邵慧 /10

親師合作，伴你成長 文◎家長 黃雅慧 /11

學習園地

攀樹課 文◎二孝 蔡欣宸 /12

清境之旅 文◎二和 吳苡禎 /12

騎車趣 文◎二仁 王鈺翔 /12

拍拍手 文◎二孝 楊林翰 /12

螢火蟲 文◎二義 陳柏璋 /12

給學妹的一封信 文◎二忠 龐彤卉 /13

水中樂優游 文◎二愛 孫嘉菱 /13

快樂養魚 文◎二和 施佳妍 /13

麗星郵輪體驗樂 文◎二義 蘇炫綺 /13

Trick or Treat /14

- Witches are Black

文◎一仁 張庭睿(Ray)

- Witches are Black

文◎一愛 郭子綺(Tariel)

- A Story of Two Bugs

文◎三愛 鄭宇翔(Tariel)

榮耀分享

學生畫作

孩子考不好 父母怎麼辦？

■ 陳浙雲 校長

期中評量結束了，各科成績陸續揭曉。放學時，孩子一見到爸媽，立刻報告自己的「戰績」。就算孩子不主動講，爸媽也不會放過：「考試考幾分？」

當家長拿到孩子的考卷，首先看的一定是「分數」，看完之後的反應就各不相同了。如果孩子考了100分，家長通常會說：「很棒！要繼續保持。」如果少數幾題錯了，家長難免惋惜：「差點就100分了！這兩題不是有教過你嗎？怎麼還會錯！」如果分數低於預期，那可不得了：「讓你上學有什麼用，你在學校到底都在做什麼？考這樣的成績以後怎麼辦啊？」「浪費錢，乾脆不要讀了！」

身為老師，每逢家長跟我抱怨孩子沒考好時，我總會想「為什麼孩子考不好？」、「多少分算考不好？」、「考不好該怎麼辦？」

孩子的成績不好的原因很複雜，生理、心理、環境的因素都有可能。從孩子本身的因素來分析，可以得到好成績的孩子，至少要具備「聰明的頭腦」、「認真的態度」二項特質之一。若孩子的學習態度沒有問題，只是一時大意，那大可不必斤斤計較分數的高低，反之則應思考問題癥結所在，如學習方法，先天資質，而依孩子的情況在教育方法上做適性的處理與調整。若家長沒能

察覺問題的關鍵，卻責怪孩子考的分數不盡理想，心思都被分數包圍，跟著分數打轉，將分數連接上大人自己辛苦付出卻沒有獲得回報的憂慮、氣憤，當然會一股腦地將壓力轉嫁到孩子身上。這種現象一再重複出現，孩子很容易就會開始畏懼考試，患得患失，結果往往是陷入「焦慮(怕考不好)→緊張、慌亂、無法細心作答→真的考不好」的惡性循環。

我的孩子就讀國中時告訴過我，班上有個同學常為九十九分而悶悶不樂，因為他的媽媽是個完美主義者，常說：「你怎麼這麼笨呀！幫你溫習多少次了，還這麼粗心。要知道，聯考時差一分說不定就輸了好多人哩！」這個同學無論在家中、學校都難得面露笑容，讓人看了真是不忍。當分數影響著家庭氣氛及親子關係，全家人的情緒都隨著分數起伏時，我們真該想想自己到底是愛孩子還是愛分數？

個體能力的發展本來就是有時快、有時慢、有時停滯不前，在不同的階段會碰到不同的學習困難，若要求孩子一直以「等速率」前進，是相當不切實際的。私立學校的家長通常對孩子的學習有高度期望，但家長必須理解，當孩子的年級愈來愈高，需要學習的知識概念愈來愈複雜，評量的難度當然會有所提升，因而對分數的期待值也應有所調整，若是



仍停留在「我的孩子從來沒考過這麼差的成績」的迷思中，將只是徒增自己的挫折，加重孩子無謂的壓力與焦慮，對孩子的學習絕對是有害無益！

每個孩子都在乎師長如何看待自己的成績，即使嘴上不說，心底其實都很在意。考試考不好，家長要做的不是責罵孩子，而是要協助孩子建立良好的學習態度，帶著孩子找到正確的讀書方法，讓他走出「自我感受不佳」的陰影。也許孩子的成績無法在短期內大幅進步，但至少要讓他對讀書不排斥、不恐懼。如果只在意分數的高低，不斷責備，絕對無法讓孩子對學業燃起信心與熱情！更嚴重的是，孩子為避免責難，而衍生說謊、作弊等偏差行為，相信這絕非我們所樂見。

孩子的天賦資質強求不得，個人獨特的存在價值，也不應該完全取決於分數。考試能得到高分是好事，若不能，也要坦然面對，別因此而洩氣，畢竟有許多發展面向是無法透過考試看出來的，孩子絕對有其他長處值得肯定。誠心建議家長，對孩子的考試分數不要錙銖必較，無論孩子的成績如何，對自己的孩子多些鼓勵，多些包容，讓孩子永遠有動力努力求進吧！

【晨間英語活動】

每週三晨間的英語時間，除了透過「拼拼樂」的活動，豐富孩子們的字彙基礎，英語團隊的老師們更設計互動式的教學與有趣的情境，進行英語全語文教學。活潑、有趣又多元的活動，是提升及人寶貝優異英語能力的保證。



【萬聖節英語情境學習】

在英文老師們的精心規劃下，10月31日下午本校展開「trick or treat (不給糖，就搗蛋)」的萬聖節變裝活動，及人寶貝戴上面具，畫上彩妝，變身為遊走的惡靈、吸血鬼、鐘樓怪人、騎著掃把的巫婆、各式各樣的精靈，鬼模鬼樣的提著南瓜燈，掀起西洋萬聖節化妝活動的高潮。融入英語文情境的學習，讓及人寶貝歡樂無限。



【藏書票展】

本校落實藝文教育，爭取校外資源，於11/1、11/2辦理新北市「藝教於樂」藝術饗宴系列暨國際藏書票巡迴展，培養學生愛書、惜書、藏書之習慣與美術鑑賞能力，拓展學習視野，學生反應熱烈。



【自治市競選活動】

本校為落實學生民主法治教育，自9月27日至11月26日辦理自治市競選活動。學生從登記、資格審查、抽籤編號、公告名單、海報宣傳、政見發表、競選拉票、投開票、公告當選、宣誓就職，了解選舉的過程和選賢與能的價值。



● 助選團隊以表演型態傳達政見訴求



● 投下神聖的一票

【快樂學習日】

每學期兩次的快樂學習日，是及人孩子最期待的日子。老師們結合課程內容，為孩子安排許多不同的學習場地，讓孩子充實生活內涵、擴大學習領域、增廣見聞。



● 在台大農業試驗農場園藝分場認識奇妙的大自然



● 在國立科學教育館追根究柢的研究科學





地震防災教學

■ 范逸雯、顏絹純 老師
十三年前的九月二十一日凌晨，南投發生芮氏規模7.3的超級強震，讓寧靜的夜晚，霎時變成了心碎之夜，這場災害至今仍讓許多國人印象深刻。學校配合「921國家防災日」進行防震演練，演練前，各班老師透過宣導短片、地震繪本書等相關資源，並連結綜合活動領域教學計畫，進行地震教學。

地震知識教學

小學階段的孩子學習力很強，雖然孩子們並沒有經歷過九二一大地震，但是若能授與孩子正確的防災知識，培養他們具備高度危機意識，往後若有緊急狀況發生，便能具備自我保護的能力。

本學年的老師結合孩子能了解的生活知識，巧妙的用雞蛋來解釋地球的構造。有了具體的對應後，孩子對板塊的形成，就有了比較深刻的了解，接著再運用教室內的投影教學，解釋板塊運動原理，說明地震發生的成因與影響。除了解說地震知識，並進一步指導學生，在面臨地震災害時，如何

因應場所、時間的不同，進行正確的逃生策略。教師透過繪本書，引領孩子進行面臨災難的假想訓練，讓學生透過討論，互相激盪出各種有效的解決方式。書本裡具體描繪出當地震發生時，室內與戶外發生的可能情況，幫助孩子實際想像地震發生的情境，讓孩子如歷其境，也促使孩子多加思考，以具備正確的防災觀念。最後補充「緊急避難包」的概念，訓練孩子了解可以保命的各項物品，學會斟酌個人需求，在平時就要準備好避難物品，在災後才能從容等待救援，保護自己的生命。

校園防震演練

九月二十一日早上九點二十一分，全校舉行「抗震保安，感動123」的防災演練，讓全體師生在一分鐘內完成地震避難掩護動作，當時全國二百萬以上的學生都一起動員參與，依照「蹲下、掩護、穩住」三個要領進行地震演習，目的在增強大家對緊急危機事件的應變能力，並能迅速而有效的妥善處理。學務處透過情境模擬，引導學生進行掩蔽動作訓練，接著再依避難引導標示，以物品保護頭部，進行緊急疏散避難，期待透過實際的演練，讓孩子了解每個逃生步驟及「不跑、不推、不語」的疏散重點。

在九二一大地震屆滿十三週年之際，進



● 緊急避難包 二孝／臧培鈞



● 緊急避難包 二孝／蔡欣宸



● 藉著《啊!地震》繪本書，引領孩子具備正確的地震掩蔽逃生觀念。



● 地震的成因就是是什麼？《地震》這本繪本書有深入淺出的說明。

行防震演練，別具意義，期待透過這樣實際的演練，能讓孩子在面對天然災害時，具備正確的應變能力，激發重視生命的概念，並能成功避免或減輕危機情境的威脅與傷害。



如何協助孩子 複習英語？

■ 張婉逸 (Pam) 老師

「你英文CD聽了沒？」

「聽了...」

「英文作業寫了沒？」

「在學校寫完了，沒帶回來。」

「單字背了沒？」

「背了。」

「那你這次小考，怎麼都錯了？」

似曾相識的對白，是否也曾在您的家中上演過呢？在我與家長溝通的過程中，發現許多家長擔心自身的英語能力，無法正確幫孩子在家中複習英語；加上工作及家務繁忙，往往心有餘而力不足。家長們在協助孩子複習英語時，如何能得心應手，事半功倍，讓孩子的複習更為有效，以下提供一些方法作為參考。

養成孩子聆聽英語課程CD的習慣

語言的學習需要日積月累，讓孩子養成每天聆聽五至十分鐘的習慣，除了能讓孩子減輕學習的壓力，更比全部集中在周末時作總複習來得更有效果。不過，「怎麼聽」才是關鍵。如何透過聆聽CD來加強孩子的能力，可參考以下步驟：

1. 不翻開課本，先聽CD。請孩子僅透過聽力來看看自己對課文的理解程度。
2. 翻開課本，邊聽CD邊跟讀。透過逐字閱讀來加強字及音的連結，並確認是否理解閱讀的內容。
3. 闔上課本，邊聽CD邊跟唸。透過口說來加強自己的表達及發音。
4. 不翻開課本，邊聽CD邊跟寫，完成後再翻開課本檢查。透過聽力及書寫讓孩子再度強化字及音的連結。

引導孩子運用工具書、網路資源及APP

家長可根據孩子的年紀提供適當的工具書，如：字典。低年級的孩子可提供圖畫字典，中高年級的孩子可提供字典或鼓勵使用網路字典，如：Cambridge Dictionaries online (<http://dictionary.cambridge.org/>)。適度運用工具書可讓孩子在預習複習的過程中，逐步培養孩子獨立學習的能力。近日，智慧型手機及平板電腦風行，家長可選擇適合的APP讓孩子透過遊戲的方式來學習，如：PlaySquare presents WordWorld's Happy Birthday Dog。從畫面中可看到隱藏的單字，並可聽到該單字的發音，透過動畫的方式，讓孩子能從中練習單字。不過，在孩子使用3C產品的時候，建議父母必須陪伴在孩子身旁一同學習。若孩子只是使用其他的遊戲程式，則失去了原本學習的意義。

多鼓勵與支持

肯定孩子「學會的部分」。因為懷著對孩子的期望，我們有時會不自覺地放大孩子「不會的部分」，去強調孩子所犯的錯，而忽略了孩子「已學會的部分」。愛因斯坦說：「Anyone who has never made a mistake has never tried anything new.」在語言學習的過程中，錯誤是不可避免的，透過這些不熟悉的部分，更能讓老師與家長了解孩子需要協助的地方。

儘管平日作息繁忙緊湊，讓孩子能每日利用短暫的時間確實地做好預習或複習的工作，相信孩子在語言學習上能更有成效。

幸福快樂的孩子 愛學習

■ 家長／陳怡樺

快樂的素質需要從小培養

紙藝術家庫巴斯塔說：「沒有比見到孩童的笑容以及眼中綻放的火花，更令人感動美妙！」這令我回想起八年前我家寶貝宣雅誕生時，家中充滿歡笑聲的情景。去年，她成為小一新鮮人，校長在校門口熱情歡迎，當她穿著制服，走過長長的花廊，突然覺得她長大了。現在看她樂於學習的模樣，我真的好欣慰，我相信快樂的小孩，才能有好的學習及創造力。

環境是影響孩子成長的決定性因素

給孩子一個好的學習環境，是培養孩子的關鍵因素。為了讓宣雅可以快樂的成長，所以我慎選學校，她很幸運的遇到了好老師！親師間的充

份溝通很重要，我每天都細心審視聯絡本及作業，了解孩子在學校的學習狀況。學校所有的活動，我一定抽空參與，那就是我對孩子「愛」的表現。平時，我們也會共享學校裡發生的趣事，記得宣

雅第一次參加跳繩檢測，竟然跳不到10下，以前是跳繩校隊的阿嬤，便傳授她一些技巧，讓她很開心呢！週末晚上，阿公也常陪著宣雅玩大富翁或跳棋，那畫面真是溫馨。

讚賞是父母親給孩子的終身禮物

如果希望孩子達到你的期望，應是多鼓勵少責罵。宣雅有一本記功簿，只要她表現好就可以蓋章，並且寫上日期及原因，累積到一定個數就可以換一個禮物，這方法對她的成長很有幫助，一來可以培養榮譽心，二來可以讓她記得自己的

優點。宣雅班上也有類似的榮譽制度，老師會把孩子的好表現記錄在聯絡簿上，不只讓家長知道孩子在學校的表現，還可以藉此鼓勵孩子更加努力。我深深相信，孩子受到肯定及讚美，就會建立自信，老師和家長一起努力，就能讓孩子在自信中學習成長。

培養獨立自主好小孩

記得在《親子天下》雜誌中看見這句話：「放手是隨著孩子年齡調整親子互動的方式，放下什麼？怎麼放？父母轉念學放手，體會父母是弓、孩子是箭，孩子其實飛得更好。」我們常擔心孩子危險，為孩子做太多事，反而剝奪了孩子的學習。例如，學校舉辦的校慶園遊會，我就擔心孩子會不會使用園遊券？有沒有同學陪伴？會不會只顧著玩而讓自己餓肚子？後來她告訴我，老師有讓他們分組，也有教導大家如何正確使用園遊券，並且規定時間回教室吃午餐。我發現只要放手，孩子就能學習到勇敢及獨立。

其實我是個認真但仍少不了迷糊的媽咪，貼心的宣雅就像我的小秘書，叮嚀我重要事宜，且能主動幫忙。我不管工作再忙、再辛苦，只要回家看到女兒的笑容，所有煩惱都煙消雲散。在生活中，我們家會適時安排親子旅遊、DIY活動，平常重視分享心情及互動關係，讓孩子不會呆坐在電視機或電腦前。雖然沒有安排多元的才藝課程，但是有滿滿的親子交流，在孩子的童言童語中，總讓我有不平凡的開心及收穫。孩子的童年只有一次，成長中的幸福快樂感一旦失去，是無法重來的，我深深相信「幸福快樂的孩子愛學習」，與大家共勉之。

作者為二和／趙宣雅媽媽





一雙發現美麗的眼睛

■ 家長／張嘉倫

開學之初，看到一年級新生，長長的短褲、大大的書包、搖搖晃晃走進校園的模樣，讓我一陣喜悅與感恩湧上心頭。去年這個時候，我的孩子也是這個模樣，臉上掛滿笑容，跟我揮手說再見，愉快的踏著自信腳步走入校門。這是什麼魔力？

坦誠溝通

允博是家裡的老么，有位比他早出生三分鐘的哥哥。記得幼稚園畢業前夕，老師以及園長特別安排會談時間，園方表示允博極有可能非常不適應小學生活，需要我們多留心。因此，在及人入學前的問卷中，我和爸爸非常用心與努力的完成所有的問題，我們期待透過真誠的溝通，讓老師知道孩子的狀況，幫助孩子盡快適應小一生活。

絕對信任

學校的《心橋》校刊是我們家每期必讀的寶典，我們最愛的是校長寫的封面專欄，常常在這個專欄裡學習如何當小學生的父母，也透過專欄文章，了解如何信任老師。專欄中曾經提到父母如何信任及尊重老師，當父母與老師有教學或是教育上的認知差異時，切勿在孩子面前批評老師。

我們謹記此原則，透過親師懇談，了解老師的教學方式，與老師充分溝通，我們絕對的信任老師，即便有些方式並非與我們當初的認知一致，我

們還是與老師站在同一陣線。猶記開學的時候，老師建議孩子攜帶文具的內容與數量，但是孩子往往希望把家裡所有屬於他的寶貝都帶到學校。我常常告訴允博：「你的老師是我見過最聰明的老師，老師的規定雖然不是你最同意的，但卻是對大家都好的。」允博後來慢慢發現我非常配合老師的規定，他也就不再執著己意了。父母自身尊重老師，孩子才會尊重老師，唯有父母信任老師，孩子才會聽從老師教導。

喜歡老師

每天放學接孩子回家，我們都會利用短短走路到家的時間，和孩子聊聊天，也在童言童語中，了解孩子心中的老師是如何的樣貌。現在的幼稚園一班人數都不多，突然到及人這個大家庭，老師要聽每個孩子說話、表達意見，又要兼顧教學，自然不可能面面俱到，而在幼稚園被照顧習慣的孩子，有幾次告訴我：「媽媽，老師今天都不聽我說話耶！」抗議的嘴角，在臉上一覽無遺。碰到孩子的抱怨，我都會先了解，為什麼孩子覺得老師不聽他說話？他在什麼時間點說話？他想說什麼？從孩子的話語中抽絲剝繭，引導孩子喜愛老師，觀看老師辛苦辛勞的一面。低年級的孩子很單純，會睜大眼睛聽我們說。後來，孩子分享：「老師今天很忙，但是他有看到我，也有跟我說話喔！只是沒有空抱抱我。」我會跟孩子曉以大義，告訴他老師還要關照其他同學，讓孩子學會體諒。有些時候，我會把孩子的希望偷偷告訴老師，例如在聯絡簿上寫上一句：「請老師幫忙抱抱小允。」孩子獲得滿足後，回到家，常常是手舞足蹈。就這樣，我們營造了一種讓全家都喜歡老師的溫馨氣氛。

我們引導孩子：世界其實充滿美麗，而我們往往缺少一雙美麗的大眼睛，去發現所有的美好。唯有透過真心的喜愛與信任學校和老師，才會有最真誠的親師溝通與親子溝通，進而營造親師生三贏的勝利局面！

作者為 二義／鄭允博 媽媽
二和／鄭丞博

感動與感謝



■ 家長／彭邵慧

我是典型的職業婦女，在還沒有懷綺德以前，從未認真涉獵教養資訊，總是全心投入職場，在工作上期許自己凡事全力以赴。

由於工作的關係，讓我有機會探訪歐洲國家，尤其是在瑞典的經歷令我印象最為深刻。當時與客戶一同到商場做市場調查，在轉換樓層時，看到樓梯口大排長龍，原本以為發生了大事，後來才得知，有個一歲多的小朋友在學爬樓梯，除了父母外，經過的路人也都大聲為他加油打氣。大家並不介意因此而延誤時間，反倒在乎如何給小朋友足夠的鼓勵，讓他能夠勇敢的自己爬上樓梯。這一幕，直至今刻，仍深深震撼著我。當時我曾想像，相同的情形若發生在臺灣，得到的結果，可能是母親立刻抱起小朋友快速爬上樓梯，或是旁人可能開始抱怨母親沒有公德心。令我由衷敬佩的，是瑞典人民對於國家未來主人翁的重視，還有那不吝鼓勵他人的友善行為。

我真心期盼有一天，臺灣對於下一代的教育能夠像瑞典或芬蘭一樣，重視品格養成，而非過度重視智能教育，那就是小朋友的幸福所在了。

礙於工作性質，我並沒有太多的時間可以陪

伴小孩，綺德的個性也是敏感的，所以身為家長的我們，很希望能夠找到一所重視品德教養高於智能教育的學校，讓她能在啟蒙教育中建立一個好的開始，並且奠定完善的基礎。因此，在孩子決定來及人就讀之前，我們曾經與主任深談過好幾次，每次造訪的經驗，總讓我們充分感受到學校老師對教育的熱忱，並認同學校對於生命教育的理念，深信把小孩送到及人，會是一個好的決定。

入學一年多以來，綺德從剛開始的擔心不安，每天淚眼汪汪的進教室，到現在可以與我分享每天學校裡的趣聞與收穫。我突然發現，她變得更懂事也更貼心了，種種的轉變，真的要感謝老師對孩子的用心付出及教導。老師能夠站在體諒及協助的立場，感受到一個職業婦女在面對工作及家庭的兩難；對於孩子，總是以鼓勵關愛代替責難，再加上教師們念茲在茲的，是協助班上同學能夠保有學習的動力及熱情，用心設計不同的鼓勵方式，激發每位小朋友為團隊付出的精神，著實令人十分感動及感謝。

這種感動，如同我在瑞典看見的情景再現，綺德現在就像是在學爬樓梯的小孩，所有及人的師長們，就像那些在旁邊不斷加油鼓勵的加持者，讓我感受到她們對於所有小朋友盡心的付出及全心的呵護，內心真是滿滿的感謝與感動。我相信孩子在未來的成長過程中，一定會碰到各種挫折與挑戰，誠如校長所說：「任何事情只要全力以赴就是贏家！」感謝學校讓我與一群充滿熱忱的教育工作者相遇，相信在師長的用心付出中，每一位小朋友都能獲得更優質的生命成長，並且能在愛心與關懷的灌溉下茁壯，我的心中除了感謝，還是感謝……。

作者為二愛／高綺德 媽媽

親師合作，伴你成長



■ 家長／黃雅慧

孩子各具風格

我有一對個性迥異的兒子，哥哥學習能力強、個性獨立、有自信，而弟弟則是生性害羞、個性內斂、不喜歡在人群中被發現，是行事低調的孩子。但不論是擅於發揮舞台魅力的哥哥，或是喜歡在台下當觀眾的弟弟，這些年來，及人師長們幫我們雕塑出別具風格的孩子。

孩子是親師合作最大的受益者

弟弟曾經認真的告訴我「媽媽您知道嗎？我們老師是最溫柔的老師！」到底老師用什麼手法攬獲孩子的心？經與老師的互動中，觀察到老師是用耐心引導、溫柔啟發，親切的對孩子因材施教，讓孩子願意打開心扉。因此，即使弟弟個性沈默，卻會主動找老師聊天與分享。

弟弟在我心中是一塊可被雕塑的璞玉。從及人六十週年校慶音樂會擔任幼稚園演出代表到每學期的歌曲比賽，老師們不斷給他上台試煉的機會。雖然上台前都會鬧情緒，需費時安撫，但每當遙望台上的他，湧上心頭的感動，總是讓我熱淚盈眶。

學習的情境可以被設計與規劃

正如有句廣告台詞「把巔峰當起點」所說，孩子在求學過程，不可能永遠站在巔峰上，也不可能都順遂。我偶爾會請託老師製造挫折情境讓孩子體驗，希望孩子學會面對失敗，調適自己，勇敢面對。曾看過一本親子教養書，內容提到「讓孩子自己『體驗』他自己製造出來的『後果』，透過對自己的負責，孩子所得來的領悟，遠遠勝過『由上而下的教訓』。」

孩子不是只有教養也要教育

當孩子表現不佳時，我提醒自己以「提供改進方法」取代責罵，例如：「你今天的作業寫的

很不錯！如果可以把字寫大一點、寫整齊一點，你一定可以拿到甲上加星星。」在此誘因下，孩子就會開始討論哪個字要改、要重寫，這比「你到底在寫什麼，給我擦掉重寫」的責備更來得有效。

生活體驗是孩子最重要的老師

給孩子家財萬貫，不如給孩子一生受用不盡的體驗。為使孩子對所學有進一步的了解，我們利用寒暑假，帶著孩子身歷其境，去體驗課本中所述「大自然的雕刻家—柳」、「竹風蘭雨」、「鹿港風光」等人文地理風貌。

哥哥是個早熟懂事的的孩子，今年暑假第一次參加四天三夜的營隊。營隊期間曾經打電話回來哭訴他的不適應與想家的心情，縱使我內心有千萬個不捨，還是決定讓孩子撐到活動結束。最後哥哥勇敢面對自己的處境，戰勝自己，一夕間變得懂事、聽話！相信透過不同的體驗，定能訓練出懂得「面對挑戰、運籌帷幄」的孩子。

建立孩子的學習標竿

哥哥的偶像是籃球球星林書豪！我帶著孩子一起追夢、逐夢，以林書豪作為學習標竿，從「夢想豪小子籃球夏令營」徵選開始，一路突破重圍進入球員選拔，雖然最後未能入選為受訓學員，但很幸運地仍受邀親臨現場，直擊巨星風采。這段過程，讓哥哥體會「即使無法做到盡善盡美，但一定要盡力而為」。

孩子的成長需要父母陪伴

有父母陪伴的孩子，在身、心、靈上會較安定，所以再忙再累都要抽空陪孩子。父母無法擔任孩子人生中的編劇，但可扮演導演的角色，指導孩子在不同時期做不同體驗。感謝上天恩賜，當我回眸看到孩子的成長與進步，一切都值得了！

作者為 二信／陳亨倫 媽媽
四義／陳柏寓





攀樹課

■ 二孝／蔡欣宸

今年暑假，我去參加好玩的攀樹課，我看到那麼高的樹，感到很害怕。老師在講解的時候我很仔細的聽，但我怎麼試，都爬不上去，多虧有媽媽一步一步的指導我，我才能順利的爬上去。

當我爬上樹頂，從上往下看，覺得自己成功的成就感湧上心

頭。爬到樹上可以看到美麗的風景和聞到新鮮的空氣，讓人很興奮，真是有趣極了！後來我又挑戰，接續攀爬兩次，還帶了相機爬到樹上拍了美麗的風景。

老師說爬到樹上有機會觀察到松鼠、昆蟲和小鳥，很可惜我都没看到。我很羨慕姐姐有靈活的四肢，具備高明的攀樹技巧，能夠爬到樹頂，坐在樹幹上。但是我能在樹叢之間，清楚聽到蟬鳴聲，其實也很滿足了。

攀樹課是個特別的體驗，我從一開始滿是恐懼，到最後玩到捨不得離開，是一次難得的經歷！謝謝媽媽幫我安排這麼不一樣的體驗。

清境之旅

■ 二和／吳苡禎

七月二十四日，我們一家人一早就準備好行李，準備去清境農場旅遊，我們開著車經過了彎彎曲曲的山路，終於抵達了我們晚上要住的麗景飯店。我一下車，馬上感覺到涼涼的風吹來，深深的吸了一口氣，啊！好新鮮的空氣。隨後趕緊放好行李，前去吃風味晚餐。

今晚我們吃的是「擺夷風味餐」，料理中加了好多辣椒和花椒，我們這些小朋友只好一小口菜配一大口飯，還是嗆得我們汗水和鼻水直流，真是難受、滑稽又好笑，餐後步出餐廳，外面正下著細雨，這是媽媽第一次讓我們不用撐傘散步在雨中，慢慢的走回停車場，清涼的水珠滴在我的臉上，頓時將我的睡意消除了一大半，讓我開始喜歡下雨天。

隔天，吃完早餐後，我們往清境農場前進，第一站要去欣賞綿羊秀，沿路上真是步步驚心，路上全是羊的「黃金」。到了劇場，看到主持人介紹「羊剃毛」，羊咩咩在毛被剃掉時，也會感到害羞不好意思，臉還會壓低低的不敢看人，真是可愛極了！下一個節目是「馬術秀」，那騎馬的人秀了很多高超的技巧，我特別喜歡一位女騎士，雖然她是女生，但是看起來還真是威風八面呀！

離開了清境農場，我們準備下山吃午餐，這份午餐媽媽特別讓我吃我最喜歡的「貴族世家」，真是好滿足啊！吃完午餐，我們就要準備回家了。

這兩天的旅行，雖然時間很短，但是讓我體驗了許多特別的經驗，希望下次還可以再去。



騎車趣

■ 二仁／王鈺翔

為了讓身體更健康，所以我和爸爸、媽媽到河濱公園騎腳踏車，我們從土城河濱公園騎到鶯歌，第一次騎那麼遠的路程，是難得的經驗。

我對騎腳踏車非常有興趣，當我慢慢騎腳踏車時，可以欣賞沿路的風景；當我快快騎腳踏車時，會讓我有種快要飛起來的感覺。每當放假時，只要是出大太陽的日子，我們就會到河濱公園騎腳踏車，我覺得這是一種非常好的運動。

等到我很會騎腳踏車的時候，我想要換一部功能比較好的變速腳踏車，騎遍整個台灣，看盡台灣的美麗風光，並享受乘風的快感。

拍拍手

■ 二孝／楊林翰

吹蠟燭的時候，我會拍拍手，覺得無比高興。哼著歌謠的時候，我會拍拍手，覺得情緒沸騰。騎乘機車的時候，我會拍拍手，覺得刺激痛快。中秋烤肉的時候，我會拍拍手，覺得香氣四溢。



螢火蟲

■ 二義／陳柏璋

螢火蟲，螢火蟲，你真像小燈籠，為什麼不能捉？為什麼不需要電池？不一定要能捉，不一定要電池，能飛翔，能發光，就是一隻漂亮的螢火蟲！

給學妹的一封信

■ 二忠／龐彤卉

親愛的學妹：

歡迎妳加入及人大家庭，我的名字叫做彤卉。我長得白白瘦瘦，擁有一頭長髮及甜美的笑容，是我最特別的地方。

我喜歡畫畫，因為可以藉由彩色筆畫出一幅美麗的畫，讓我的生活更繽紛。我還喜歡跳舞，因為隨著音樂舞動身體，讓我的心情很愉快。



我的個性內向，我希望將來長大以後能成為一位護士，因為護士可以幫病人打針減少她們的痛苦。

說了這麼多，其實是希望妳能記住我，下課的時候，我會常去看妳唷！如果妳有困難的時候，妳可以來找我，我會很樂意幫助妳的。

祝學業進步 學姐彤卉上一〇一年十月四日



快樂養魚

■ 二和／施佳妍

週末爸爸帶我們全家去淡水玩。我們在一條熱鬧的街上逛了又逛，看到一家可以撈魚和烏龜的店，我拜託媽媽讓我進去撈魚，我撈到了好多魚，於是老闆送給我三條小魚，我好興奮，小心翼翼的把牠們帶回家。

我和媽媽一起布置了一個有水草和貝殼的漂亮魚缸，小魚們在新魚缸裡好奇的游來游去，在水草間穿梭探險，看起來好像很快活！每次我餵魚時都會先敲敲魚缸，這樣小魚就知道是吃飯時間了。現在小魚只要看到我靠近，就會趕緊聚集過來，等著吃飯呢！

有一天爸爸放了兩隻草蝦進去，想試試看能不能養，沒想到水卻慢慢變混濁了，媽媽擔心小魚會生病，於是決定幫小魚換水，我幫忙撈出小魚時，小魚們慌亂的到處躲避，還有一隻緊張的跳到地上了，媽媽竟然嚇得大叫了起來，我們趕緊把牠送回水裡。

當魚缸又回復了乾淨明亮，小魚也恢復了往常的平靜，看著小魚又可以悠游自在的游來游去，我覺得牠們真可愛！

水中樂優游

■ 二愛／孫嘉菱

假期裡去台東拜訪表姐一家人，除了放鬆心情，也可以更接近大自然，算是難得的機會。有一天，吃過午飯後，阿姨宣布要帶我們去知本游泳，於是一群人就歡呼聲中出發了。

到了知本，我們興奮的換上泳衣，帶著蛙鏡和游泳圈，跳進泳池。哇！好清爽且冰涼的水，真是消暑，心情也跟著輕鬆起來了呢！在水中，我們像魚一樣優游自在，除了玩「自由燈」與「剪刀、石頭、布」，還有「噴射水槍」，真是難得的經驗。在快樂的嬉戲之後，我們在岸上休息、吃了美味的點心，真是舒服

又充實啊！

直到太陽下山了，泳池旁的路燈都亮起來，倒映在水面上特別漂亮，隨著水波漂呀漂，就像一隻隻可愛的螢火蟲在提醒我們：「天黑了，也到了該回家的時間囉！」阿姨便載著我們離開，結束了一天的快樂時光。



麗星郵輪體驗樂

■ 二義／蘇炫綺

假期中，我和家人一起去搭麗星郵輪，郵輪航行的起點是基隆港，終點則

是日本的石垣島。在郵輪上，我看到許多海豚在海面上跳躍著，大家都興奮的拍照，想要留下這美的瞬間！

當郵輪抵達石垣島，我們一起去吃石垣島最有名的石垣牛，它的肉質鮮美，口感也非常好，聽說那是每次到石垣島必吃的美食之一呢！飽餐一頓後，我們搭遊艇到了

另一座小島，並在小島上搭了牛車。因為天氣太炎熱，牛隻竟然賴著不走，一定要主人在牠身上灑水才肯走，真是有趣。更好玩的是，灑完水的牛主人還沒上牛車，頑皮的牛就拉著我們走了，大家看了都哈哈大笑！

搭麗星郵輪真的很有趣，不管是島上的風景，或是郵輪上的表演，都令人難忘。

TRICK OR TREAT

1

Witches are Black by Ray (一仁/張庭睿)

Vampires are black
Cats are orange
Ghosts are white
Pumpkins are yellow
Zombies are green



Witches are Black by Taniel (一愛/郭子綺)

2



Vampires are brown
Cats are orange
Ghosts are green
Zombies are yellow
Pumpkins are white

3

A Story of Two Bugs by Justin (三愛/鄭宇翔)

One day, a yellow bug and a red bug were arguing.

“This is my leaf, don’t eat it!” said the red bug.

“No, it’s mine!” said the yellow bug.

The red bug jumped to another leaf.

They began to fight!

Suddenly, a big bird flew to them and wanted to eat them!

“Oh, no!” said the two bugs.

They didn’t help each other.

Finally, they were eaten up by the bird.





- ◆ 本校直笛團、合唱團參加新北市101學年度學生音樂比賽雙雙榮獲優等，感謝許毅、陳怡真、陳淑琴、柯良蕙老師指導。
- ◆ 六孝林倓參加101年新北市語文競賽國語朗讀榮獲第四名。
- ◆ 三義蕭子期參加第17屆全國聽覺障礙國語文朗讀競賽榮獲國小組優勝。
- ◆ 六愛陳聖坤參加台北市100年度太極拳分齡錦標賽榮獲國小組優勝。
- ◆ 本校學生參加溫世人文教基金會「2012年成語達人競賽」成績優異，入圍決賽。
 六孝／顏梓聿 四忠／楊蘭庭 四忠／李承遠 四孝／蔡芷霖
 四仁／李政陽 四信／張瑄芳 四信／張庭瑋
- ◆ 本校參加新北市101學年度學生美術比賽成績優異！

| 參賽類別 | 獲獎名次 | 獲獎學生 | 作品名稱 | 指導老師 |
|-------|------|--------|----------|------|
| 水墨類 | 1 | 四信 黃雅綺 | 歡樂一"夏" | 吳詠綺 |
| | 1 | 四孝 邱柏辰 | 恐龍展狂想曲 | 吳詠綺 |
| 平面設計類 | 2 | 三愛 鄭荳予 | 地球最怕的是…… | 林瑪琿 |
| | 3 | 三仁 李祖妘 | 阿婆家的桐花樹 | 林瑪琿 |
| | 3 | 四仁 繆詠璿 | 昆蟲生態之旅 | 吳詠綺 |
| | 3 | 五孝 安 璋 | 機器人大展 | 鍾悠儀 |
| 版畫類 | 2 | 三忠 王姿璿 | 和平天燈 | 吳詠綺 |
| | 2 | 五信 李孟儒 | 絲竹之樂 | 吳詠綺 |
| | 3 | 四愛 李明紘 | 看師傅做捏麵人 | 吳詠綺 |
| 漫畫類 | 3 | 四仁 王珮蓁 | 北極熊與企鵝之戰 | 吳詠綺 |
| 水墨類 | 佳作 | 四仁 林奕廷 | 採絲瓜 | 吳詠綺 |
| | | 五愛 鄒宜榛 | 月桂編織 | 吳詠綺 |
| | | 六仁 饒浚懷 | 在故宮 | 鍾悠儀 |
| 漫畫類 | 佳作 | 三孝 黃宥翔 | 現代怪物列車 | 吳詠綺 |
| | | 三愛 盧緯瀚 | 街頭勁舞 | 林瑪琿 |
| | | 三義 羅廣軒 | 到嘴的魚飛了 | 林瑪琿 |
| | | 四孝 王立翔 | 林書豪與他的沙發 | 吳詠綺 |
| | | 六信 夏祥佑 | 最美的樂章 | 鍾悠儀 |
| | | 六義 任容嫻 | 沉重的負擔 | 鍾悠儀 |
| | | 六孝 羅廣哲 | 人體實驗室 | 鍾悠儀 |
| 平面設計類 | 佳作 | 四仁 魏冠郢 | 悅讀之樂樂無窮 | 吳詠綺 |
| | | 四義 羅允紹 | 怎麼都變色了! | 吳詠綺 |
| | | 五愛 程子怡 | 自由女神也瘋狂 | 吳詠綺 |
| | | 六忠 黃翊棠 | 環境污染 | 鍾悠儀 |
| 版畫類 | 佳作 | 三和 吳柏逸 | 觀看立體書展 | 林瑪琿 |
| | | 三信 林昀儀 | 植物園戶外教學 | 林瑪琿 |
| 繪畫類 | 佳作 | 一仁 楊宇茜 | 大胃王比賽 | 林美秀 |
| | | 二仁 吳宥均 | 吃火鍋 | 林瑪琿 |
| | | 三義 羅廣軒 | 騎鐵馬逛老街 | 林瑪琿 |
| | | 四忠 王威翔 | 人體奧妙展 | 吳詠綺 |
| | | 四仁 柯志恩 | 超越時空畫自己 | 吳詠綺 |
| | | 五信 林祁杉 | 淡水渡輪 | 吳詠綺 |
| | | 六仁 吳秉衡 | 籃球場上 | 鍾悠儀 |
| | | 六愛 徐嘉宏 | 電腦遊戲 | 鍾悠儀 |



● 一和／張佑如 123木頭人



● 二愛／呂芊穎 貓頭鷹



● 三孝／陸廷楫 我和達利的異想世界



● 四孝／邱柏辰 超越時空畫自己



● 二孝／張凱達 參觀農場



● 二忠／周妘臻 我眼中的貓頭鷹



● 四義／陳玟瑜 舞動琴鍵



● 二孝／嚴曼華 參觀農場



● 四信／葉婷 我的現在、過去和未來



● 二愛／吳子聰 可愛的動物



● 四孝／劉苓榛 自畫像狂想曲



● 五義／賈欽民 城市飛行