



新北市私立及人小學  
CHI-JEN PRIMARY SCHOOL

# 及人心播



67

■ 推己及人

■ 品德為先

■ 五育並進

■ 多元展能

推己及人教育心  
人文薈萃英才育

市108學年度學生



2019年12月號

[www.cjps.ntpc.edu.tw](http://www.cjps.ntpc.edu.tw)

# 67 及人心橋



## 新北市私立及人小學

發行人／管世樑

編輯委員／張政義、陳俊良、關光輝

總編輯／張雅惠

編輯小組／吳月貴、廖美英、馮志光、高亮琴  
丁海惠、范逸雯、顏絹純、楊嘉容  
范語紓、尉遲佩君

封面封底設計／呂依芳、鍾悠儀

校址／新北市永和區文化路 172 號

電話／(02)2921-2145

網址／www.cjps.ntpc.edu.tw

發行日期／中華民國 108 年 12 月 20 日

承印／佳洲數位設計印刷有限公司

美編／吳秀華

電話／(02)2243-3221

## CONTENTS | 目次

### 校長的話

多元學習——成就未來

文◎管世樑 校長 /3

### 繽紛校園

英語文競賽	/4
自然與生活科技延伸課程 - 飛飛水火箭	/4
升學博覽會	/4
高空彈跳	/5
幼童軍敬老活動	/5
親職講座	/5
四年級性別平等宣導講座	/5
教師數學精進教學研習	/5
教師環境教育研習	/5
國際閱讀教育	/5
母語日	/5

### 教學心得

明賞罰，培養責任心

文◎馮志光 老師 /6

資訊學習路上追趕跑

文◎李雯霖 老師 /7

### 親職交流

正向管教，讓孩子變得更好

文◎彭菊仙專欄作家親職講座/盧映仔老師側記 /8

祖孫情

文◎家長/羅栩鉞 /9

愛相隨——陪你一起走

文◎家長/蕭志偉 /10

教養升級，親子關係更甜蜜

文◎家長/陳玟伶 /11

### 學習園地

一件難忘的事

文◎五忠/陳姿瑄 /12

學騎腳踏車的經驗

文◎五義/姚羽姍 /12

一件難忘的事

文◎五愛/蔡茗語 /12

都是我的錯

文◎五信/沈晏均 /13

愛的重要

文◎五孝/王思云 /13

媽媽的一句話

文◎五仁/楊淳茜 /13

I Had A Nice Day

文◎四孝/鄧偉皇 /14

I Had A Bad Day

文◎四孝/朱宣羽 /14

What A Bad Day

文◎四忠/李侑熹 /14

I Can Help !

文◎一仁/應昀恩 /14

My Food Journal

文◎三和/邱勻岑 /14

### 榮耀分享

### 學生美術作品

# 多元學習—— 成就未來

管世樑 校長



及人第三年針對六年級的孩子、家長，在12月7日辦了一場「升學博覽會」。今年的升學博覽會有十六所中學參與盛會，各校提供了多元的升學進路，班別精彩繽紛，讓孩子、家長收穫滿滿。

我們辦理升學博覽會是在「推己及人，適性揚才」的想法上，希望及人孩子在學習理路上可以卓越、快樂、飛揚，展現自我。升學博覽會提供了升學相關資訊，讓及人孩子及家長認識各中學的特色，做為未來學習的規劃基礎；同時依據孩子多元智能、性向及興趣，提供升學多元、適性選擇，發展適合自己的進路。我們總希望藉由多元的探索與體驗活動，讓參與孩子及家長認識與感受各校的創新能量與無限可能，在各校展現課程經營發展、教學創新研究、教師專業社群、學校優化場域之特色下，認識多元學習的必要，找到自己的未來。

多元的學習可以開拓多元的進路，多元的學習讓孩子未來的生涯發展將有無限的可能性。我們從適用108至110學年的「大學多元入學方案」來看，多元學習極其必要。大學多元入學方案有考招分離、多元入學之精神，在「多元、公平、簡單」原則下，達到選才目標。方案有「大學繁星推薦、大學個人申請、大學考試入學」三大招生管道。「大學繁星推薦入學」係延續繁星計畫「高中均質、區域均衡」之理念，由高中向大學校系推薦符合資格的孩子，提供各地區孩子適性揚才之均等機會，並引導孩子就近入學高中。「大學個人申請入學」則兼具孩子可依個人志趣選擇大學校系及大學校系依其特色適性選才之目的。「大學考試入學」打破傳統類組概念，提供校系彈性自主的招生空間，考生多元選擇及適性發展的機會。另外，技專校院參採「技術型高中學習歷程檔案」，分為「課程學習成果、多元表現和

修課紀錄」三部分，占升學成績約四成。「甄選入學、技優甄審」一系，至多審九件課程學習成果、「申請入學」至多審六件；多元表現作品至多十件。所以，多元學習的多元表現，將是孩子未來將面對的學習發展，不可輕忽。

及人小學除了部定課程外，在「積極、關懷、卓越、創新」的願景之下，以「基礎、多元、卓越」課程為軸心，建構「推己及人」內涵的校訂課程。及人校訂課程以「及人五珍寶 - 勤讀書、有禮貌、懂規矩、愛整潔、常運動課程」及「國際文化英轉課程」為主，在學習內容上包含：快樂學習日、玩具日、主題探索的「體驗學習」；戲劇之旅、大樹下音樂會、英語歌唱競賽、相聲比賽、語文競賽的「藝文涵泳」；游泳、高空彈跳、跳繩檢測、拔河、三對三籃球鬥牛、扯鈴的「體能促進」；基本動作觀摩、整潔禮貌秩序守時評比的「團隊紀律」；自治市、社區服務、愛心捐款、國際理解的「公民素養」；社團活動、課後才藝班、假期主題營的「潛能開發」；以及成就「品格力」的晨間品德教育、及人獵豹表揚、榮譽制度；成就「語文力」的英語分組教學、繪本閱讀、大腦地圖、單字拼拼樂、能力認證，中文經典閱讀、讀報教育、詩詞背誦、聯合作文教室、雜誌共讀；成就「數理力」的MPM多元數學、績優數學、資訊科技、科學探究、STEM+ 智能；成就「合作力」的各項班際競賽、專題研討、合作學習，課程內容多元而豐富，足以築建及人孩子的關鍵能力，成就未來。

及人思量孩子未來的需求，盡心規劃豐厚多元的學習，希望孩子在升學博覽會「適性揚才」精神下，找到自己的優勢潛能，達到「全人學習」的學習目標。

### 英語文競賽

11月26日至28日，本校進行二、三年級英語朗讀及四、五、六年級英語演講競賽，學生傳神活潑的肢體動作，富有變化的語調，展現優異的學習成果，令人讚賞。台下學生在外師講評後，進行小評審投票，展開了一場別開生面的英語文學習。



### 自然與生活科技延伸課程 - 飛飛水火箭

11月18日，本校進行「飛飛水火箭」的自然與生活科技領域延伸課程。孩子們在探索實作中，體會有趣的自然現象，玩得開心，欲罷不能。



### 升學博覽會

12月7日，本校辦理「升學博覽會」，參展學校透過特色宣講、攤位介紹，為六年級孩子及家長提供多元升學資訊，大家在親切的互動中收穫滿滿。



**高空彈跳**

11月11日開始的高空彈跳活動，孩子們開心的在天空中飛躍，挑戰自我，強健體魄，驚喜連連，快樂無比。

**幼童軍敬老活動**

11月14日本校六年級幼童軍至「永和民權托老中心」，進行敬老活動，為中心老人進行一場溫馨的音樂饗宴，發揮「老吾老以及人之老」的精神。

**親職講座**

11月8日，暢銷書作家彭菊仙老師以「正向管教，讓孩子變得更好」為題，分享管教孩子應有的原則，在父母的正向管教下，讓孩子變得更好。

**四年級性別平等宣導講座**

11月14日，本校盧映仔老師在六樓多功能教室，進行四年級學生性別平等宣導講座，共建友善校園。

**教師數學精進教學研習**

11月12日，周致宏老師以「數學實作融入教學與實務分享」為主題，與高年級老師展開數學教學對話。在集思廣益下，將教學新思維帶進教學現場。

**教師環境教育研習**

11月18日，全校教師至「內溝溪生態展示館」進行實地的探查學習，共同認識內溝溪的歷史與環境，深植環境保護知能與技能。

**國際閱讀教育**

11月15日的國際閱讀教育，由六信的孩子以熱情的森巴舞、活力四射的足球運動，歡樂的介紹「巴西」這個國家。引領大家走進巴西，領會異國風情。

**母語日**

11月22日，母語日的活動以「世界第一等」為主軸，期勉孩子肯定自己，勇敢做自己。在四年孝班的歌聲中，全校師生走進母語的世界。



# 明賞罰，培養責任心

馮志光 老師



教育家皮亞傑的「兒童道德發展論」中提及，國小的孩子是先養成「他律」後，才會發展「自律」，這意味著國小學習階段是由「他律」發展「自律」的重要時期。一個能自律的人，便能承擔更大的責任心；責任心有多大，就能汲取多大的成功機會。因此，國小是建立孩子責任心的關鍵時期。根據個人觀察，孩子會遵守行為規範的原因可分成兩類，其一為避免處罰，這是他律期的狀態；另一則是孩子認為遵守規範是理所當然的事，這屬於自律期。依照這兩種不同的心理狀態，我們要給予不同的管教方式，便可以透過明確的獎勵培養孩子的責任心。

鼓勵是一種「穩定劑」，可幫助孩子增加對自己能力與行為的掌握度。在愛的教育下，適度的責罰便是「修正帶」，可修正孩子偏差的行為；犯錯時給予改正的機會，做得好就給予獎賞，這是讓孩子有正向行為的基本原則，也是處於他律期孩子的重要教育方向之一。

獎賞可分兩種，一種為內在激勵，當孩子對自己的行為或成果覺得滿意，出現成就感時，便獲得了比外在獎勵更大的滿足，這也是孩子能否進入自律期的關鍵之一；另一種為外在獎勵，是由他人給予的肯定，包含社會性獎勵、特別的活動待遇以及具體的獎品。外在獎勵以社會性獎勵的效果最好、最持久，但是肯定孩子時的表情或讚美的語言，一定要有真誠的態度，孩子才能從中感受到認同，而持續表現良好的行為，進入自律期。

責罰也可分為兩種，若因自己表現不好，心情不佳，給自己負面的評價時，這便是內在的責罰；通常較容易自責的孩子，犯錯的次數也較少。而外在的責罰之一，便是社會性的處罰，如：他

人給予的責備；其二為具體的責罰，類型很多，但須以不傷害孩子身心成長為前提，且與孩子犯錯的原因有關聯，才能讓孩子將錯誤行為與後果產生連結，從中獲得成長與改進的機會。依此，若孩子亂畫別人的桌墊，就必須耗費時間和精力去想辦法把物品恢復原狀，讓他知道這是不該做的事。第三種外在的責罰便是讓孩子自行負責，也就是師長先放手暫不處理，讓事情自然產生應有的結果，如：孩子忘了帶鉛筆盒，家長不用疲於送鉛筆盒到校，而是讓孩子到校時，沒有文具用品可用，面對自己的疏忽，向老師或同學借。但此種責罰，放任的程度與使用的情境有限，必須謹慎使用。

當我們透過各種獎勵與責罰的技巧讓孩子養成責任心後，他不但能享受實現自我的成就感與愉悅感，更能因得到正向回饋，自然而然的孕育出解決問題的能力。此時，孩子當然會更積極挑戰自我，展現出願意成長與學習的精神。一個有責任心的人，會更加勇敢、堅忍和執著，會以熱情對待生活中的人事物。生活處處是學問，教養更是一門藝術，只要用心並持之以恆，孩子必能在師長們用心的灌溉下茁壯，成為挺拔的大樹。





## 資訊學習路上追趕跑

李雯霖 老師

西元 1733 年，英國著名的發明家約翰·凱伊發明了「飛梭」，大大的提高織布的速度，使得紡織廠所需的人力降低。30 年後「珍妮紡織機」的出現，造成紡織技術上一個更巨大的進步，以此展開了一連串的技术革新，揭開了工業革命的序幕，以機器大量生產的方式代替了手工勞動。

現今，根據英國牛津大學的研究指出，未來十年內，有 47% 的工作可能被機器取代。另外，在世界經濟論壇（WEF）的報告中，目前機器承擔了全球約三成的工作，2025 年將會超過一半，一些規律且重覆性高的行業甚至有可能完全被「AI」機器人所取代。

各項產業變遷快速，以往需要幾十年才會產生的變革，現在只要數年就有一個大躍進。我們的教育改革，也在九十年代後因應國際趨勢而邁向多元，更新的週期越來越短，「AI」、「STEAM」等各項議題快速的在教育現場中發酵。在每年的親師座談會上，家長們對課程內容的關心與擔心不曾少過，甚至有與日俱增的趨勢。更甚於此，有家長深怕學校裡的學習內容不夠多，而選擇在課後時間做額外的補強。話說，有位三年級學生的家長怕將來跟不上升學的潮流，因此讓孩子在放學後參加程式設計課程；也曾聽聞，小一學生每週要用五天的課餘時間去補習班上英文與數學課。其實，國小階段的孩子們應盡量伸展觸角，涉獵生活中的各個層面，讓他們能夠瞭解自己所擅長且有興趣的領域，進而將來深入發展與探究。

根據企業智庫研究，未來的平均工作技能存在時間只有五年。換句話說，大學所學的技能，可能五年內就會失去價值；有些知識，甚至在孩子大學還沒畢業就被淘汰了。相形之下，「做中學」愈顯重要，學校課業所呈現的分數、等第，再也不是孩子未來能否功成名就的主因。

「108 課綱」強調以孩子為主體，減少知識灌輸，讓課程內容更貼近日常生活情境，藉此引

發孩子內在想要學習的動機，進而成為一名終身學習者。另外，為落實「十二年國民基本教育課程」的理念與目標，「108 課綱」以「核心素養」為課程發展的主軸，強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關心學習與生活的結合，透過實踐力行以彰顯學習者的全人發展。

臺大資工系副教授洪士灝老師也認為，國教中的資訊教育希望能啟發學生的思維、解題實證能力、語文能力，重點不是程式設計技能，而是在學習過程中運用「計算思維」(computational thinking) 和「專題式學習」(project-based learning)，提升學生運用科技、邏輯思維與問題解決的能力，並解決生活中或其他學科所遇到的問題。

因此，若要在即將到來的「AI」時代裡保有一定的競爭力，重點不僅是個人所學的學科內容，而是能否實際解決「與時俱進」的問題。不管未來的「AI」科技或機器人多麼發達，社會的本質還是建構在人的需求和人與人之間的相互理解、尊重、信賴與情感上；與其讓孩子在各大補習班流連，不如每天撥一點時間聽聽孩子的想法，假日時抽空陪著孩子探索世界，讓他們保有對這個世界的好奇心，持續自我的學習，這樣的態度與精神必定會成為日後他們無可取代的資產。



# 正向管教，讓孩子變得更好

彭菊仙專欄作家親職講座 / 盧映仔老師側記



本學期第二場親職講座主講人——暢銷書作家彭菊仙老師，同時也是三個孩子的母親。面對三個男孩的教養，彭老師在會場上問大家：「教養三個男孩，你們覺得我可能好聲好氣的說話嗎？」台下家長頓時哄然大笑。彭老師分享其在家中所扮演的角色，只有四分之一的時間能當幸福的媽媽；八分之一的時間能與孩子無話不談；其餘時間都得當個堅定的母親，堅持規定好的事情，不隨便讓孩子「耍賴」。

彭老師認為管教孩子前要做好「狠心」的準備。「父母能永遠扮演著慈父、慈母嗎？」、「正確的管教，就是不會與孩子衝突嗎？」、「孩子生氣等於孩子不愛你嗎？」、「管教孩子等於撕裂彼此的感情嗎？」以上是彭老師的四個提問，如果您認為答案都是肯定的，那可就大錯特錯了！要讓孩子更好，家長需注意以下四個原則：

## 權威民主式的教養觀

教養的方式可分為四型，分別是父母對孩子要求高，也給予很多愛的「權威民主式」；不敢要求孩子，怕孩子生氣的「溺愛型」；規定多且完全沒彈性的「專制型」與全然不理會的「忽略型」。經心理學家長期追蹤後發現，在權威民主式教養中成長的孩子，進入社會後適應力最佳，挫折容忍度最高且人際關係最圓融。彭老師希望家長可以堅守「原則」並用溫和而堅定的態度來管教孩子，幫助成長中的孩子養成自律的態度。

## 把握管教孩子的黃金期

彭老師發現有愈來愈多的孩子在進入青春前，就開始對家長的告誡、教導感到不耐煩，這讓我們體認到管教孩子要善用黃金時期。這時期可能只有 10~12 年，父母要珍惜孩子願意主動分享生活瑣事的意願，要把握孩子希望與您相處的時光。因此，彭老師呼籲家長幫助孩子在小時候扎根，塑造人格，灌輸正確的道德與價值；當孩子的身影超越我們時，意味著上對下的關係已經瓦解，他們的依戀從父母轉到同儕、情人，屆時想要樹立權威已苦無機會，親子間的關係必須改為尊重與放手。

## 尊重需配合孩子的道德發展

心理學家皮亞傑 (Piaget) 與柯爾柏格 (Kohlberg) 在道德發展理論中皆認為 0~4 歲孩子是無律期，這時期的孩子沒有任何道德與是非觀念，只要好玩就去做，自我中心主義較強；4~8 歲孩子是他律期，容易遵守大人制定的規則，但不知為何要遵守，希望避免被大人責罰，成為大人心中的乖小孩；9~12 歲孩子開始進入自律期，逐漸發展思辨能力，開始思考遵守規則的原因或對他人的影響，並將規則內化為自己內心的道德規範。

綜合上述，彭老師希望家長尊重孩子時，需配合孩子的道德發展階段；面對 8 歲前還未具有道德是非觀念的孩子時，父母的全然尊重較不恰當。

## 一言為定的事前管教法

希望孩子能做到彼此的約定，最重要的就是父母先與孩子進行沙盤推演；因為，「孩子的腦袋裡沒有行事準則，一切以樂趣為原則。」譬如，要帶孩子到朋友家做客前，父母可以先想：「孩子可能會發生哪些不禮貌的行為？」、「要先跟孩子釐清哪些狀況？」、「有什麼規則需先講好？要怎麼鼓勵他？」只要父母事先進行教導，便會發現孩子有出乎意料的好表現。

最後，彭老師提醒家長，教養孩子是一種體驗的過程：「當你無解的時候就出去散散步，自我省察、自我對話，讓自己回到愛的原點；但不要回到老路、重蹈覆轍，慢慢的，我們都能有智慧的導引全局。」





# 祖孫情

家長 / 羅栩鉞



妮可和弟弟的成長過程中，祖父母及外祖父母扮演著不可或缺甚至是影響力十足的角色。兩姐弟自襁褓時期至今，都和祖父母及外祖父母有著熱絡的互動及深厚的情感連結。除了因長輩們協助照顧他們之外，我和先生會時常對孩子提及長輩們對他們的愛及關懷之情，也請他們要主動關心並問候祖父母及外祖父母。小至平日電話聯絡，大至假日聚餐、家族旅遊等活動，一直以來，祖孫間的互動不曾間斷。

因此，若他們有兩、三個禮拜未見到祖父母及外祖父母時，就會主動問起長輩們的近況，甚至在阿公、阿嬤外出旅遊時，會用手機和他們視訊聊天。經年累月下，這些對長輩們關心與問候的舉動，無形中影響著妮可和弟弟的心性，讓他們在面對家人、朋友甚至是陌生人時，都能保有愛心及善心，這是何等幸福的事啊！

鑒於社會案件犯罪者及霸凌者有年輕化的趨勢，讓我油然升起感觸與警惕之心，在教養孩子的過程中，不該只注重課業或才藝的學習，更需要著重對週遭人的關懷及尊重。在這物質不餘匱乏的時代，若能因孩子們的內心多些和善與溫暖，讓生活周遭充滿動人的音符時，或許可大大降低暴戾行為的發生。

在我和先生的引導下，孩子和長輩們有了如此深厚的情誼，讓他們有了溫良的心性。此外，教育力量的無遠弗屆，更在這過程中讓我訝異萬分。今年，家人幫妮可慶生時，她竟然不經意說：「阿公、阿婆都沒有過生日，我生日時不要花太多錢慶祝，只要家人一起吃飯就好。」哇！原來外公和外婆的勤儉樸實，在潛移默化中影響了孩子，讓她縮減了個人的慾望，完全不用大人耳提面命，孩子的行為就自然產生變化，在在印證了身教的重要性！

當我還是職業婦女時，阿公、阿嬤常帶著未滿兩歲的妮可四處旅行或聚餐，她閱覽了各地的樣貌與景觀，她學習了如何和各方親友詼諧的互動，對學齡前的妮可有了正向的助益與發展。我們發現，她總能天馬行空的說出自己對事物的看法、提出點子；言談中，那富有色彩與動作的畫面，讓她能在美術方面一展長才。而弟弟呢？也

因常看到阿公和阿嬤出國旅遊時帶回的伴手禮，讓他開始對世界各國的風俗民情產生好奇，甚至主動研究地球儀，自行探索世界各國的地理位置。

祖孫之間的互動與情感是滋潤孩子成長的養分，這些養分讓孩子展現自主學習的能力，並不是我和先生強求就可以讓孩子獲得的事。家庭教育的方式與功能，是會代代沿襲的。如同個人在孩童時期也曾深深感受到爸爸和媽媽敬愛祖父母及外祖父母的態度與情感；因此，在我為人母親時，便希望這樣的情感能延續到孩子身上，畢竟，這是一份難能可貴的禮物。

現今時下網路專頁或實體書籍，充斥著許多關於教養的議題與內容，多半是父母對孩童教養行為的探討，鮮少提及祖孫情在孩童成長時期的裨益。此次以「祖孫情」為主題，便希望能分享家中祖父母和孩子之間的情感連結方式，讓家長們以不同角度思考、看待家人的相處模式！即使現今社會步調快速，但身為父母的我們若能抽個空，讓孩子和祖父母間多點交流，讓他們的內心多些不一樣的感受，讓感受轉換成彼此成長過程中的潤滑劑與回憶，這不就是生活中的小確幸嗎？所謂：「家有一老，如有一寶。」從小讓孩子培養對祖父母、外祖父母的尊重，讓長輩分享他們的生命經驗及人生智慧，也讓祖父母感受到孫子女成長的喜悅，這樣的交流與互動，將有助於家庭的和諧。

作者為五忠 / 白妮可 媽媽



## 愛相隨——陪你一起走

家長 / 蕭志偉



「一個穿越三游的強勁平飛球，丰哥站上了一壘，又趁著對方回傳球的失誤，一溜煙上了二壘！」兒子丰哥起身，拍了拍褲子上的紅土，回過頭給了我一個燦爛的笑臉，我豎起了大拇指比向二壘，大喊「好球」！

每個禮拜六下午是丰哥參加社區棒球隊的練球時間，同時也是我們親子間的心靈互動時間，忙碌了一整個禮拜，父子間可能沒機會說到幾句話；但是，我始終堅持：「再忙，禮拜六下午一定要陪他去練球或比賽；因為這是我和他之間的約定！」

加入社區棒球隊，除了希望他培養運動習慣，養成健康的體魄，更希望他在團體裡學習紀律與服從，並了解團隊合作的重要性。從為姐姐選擇及人小學就讀開始，因為認同學校以品德教育為主的辦學理念，姐弟倆便一路在及人師長的悉心呵護與諄諄教誨下成長、茁壯。

回想我們這一代成長的過程，數位化還只是剛從科幻電影轉換成社會上極少數人才能擁有的高端產品。隨著科技普及，現在孩子們多人手一機，隨時隨地透過網際網路獲得世界各地的訊息。因此，每每見到聚會時刻，家長們談天說地，孩子們目不轉睛的盯著手機或平板，玩起了手遊或是七嘴八舌的討論著網路上最夯的話題。

然而，這些看似五光十色、包羅萬象的知識，真的是孩子們想要或者需要的嗎？反觀這一、二十年來，人類社會的科技進步，帶來了物質生活水準的快速提升；但是教育與文化的傳承卻非一朝一夕可及。古人說：「十年樹木，百年樹人。」孩子們學習的內容除了傳統的基礎知識，更多的是社會科學與人文等日新月異的資訊。不論是家庭或基礎教育，都只是引領他們進入終身學習的開始，最重要的是如何讓他們保持學習的習慣與熱忱。

綜觀家庭教育，可能只佔了孩子十幾年的成長過程；因此，我希望自己一定要做到「陪伴」！他們想做什麼？想學什麼？我都予以尊重，但我要求自己能陪在他們身邊一起學習！學得好不好？是否因此而出類拔萃？這些均有賴於他們的一分天賦和後天的九十九分努力；而「陪伴」代表的是：「來自家人的支持、鼓勵與愛。」

「不要傷害自己，不要傷害別人，做什麼事都要開開心心的！」便是我在姐弟倆小時給予的家訓。和懵懵懂懂的他們說這些，或許他們並不能完全理解我的用意，所以我總會補上：「如果你對自己想做的事有疑惑，就想想這三句話；若想做的事符合了這三句話，就去做！」其實，我也不確定這兩個寶貝到底懂了多少；但我背後的真正用意是：「自愛、尊重別人與保持熱情。」

隨著他們年紀漸長，慢慢的略懂我的想法，也能對自己的行為做適當的修正；這也讓我十分慶幸，我的一雙寶貝因此擁有悲天憫人的情懷！

對他們而言，未來的路不一定是平坦的康莊大道；但是我相信，他們能堅毅的走下去，因為家人的「陪伴」將是他們最強大的後盾！

作者為五孝 / 蕭竣丰 爸爸





# 教養升級，親子關係更甜蜜

家長 / 陳玟伶

時間過得真快，一眨眼，翊溱已升上五年級，弟弟也成為小一新鮮人了。曾經，我緊張並害怕面對即將轉變為青少年的姐姐，以及邁入嶄新學習階段的弟弟；為此，我曾設想過許多可能發生的狀況以及該採取的應變措施。不料，這樣的氛圍反而讓我們的親子關係變得緊繃不已。這讓我意識到自己應隨著孩子的成長，升級教養方式，才能達到預期目標，親子關係也會更融洽、更甜蜜。

## 學會放鬆

當孩子呱呱墜地後，為人父母者就有著深厚的期待，希望能給孩子最好的生活，接受最好的教育。然而，當父母過度擔心孩子的成長、關心孩子的教養時，往往在不知不覺中給孩子和自己帶來過大的壓力，破壞了親子關係。所以，身為父母的我們要先學會放鬆，才能適時調整心情，冷靜分析並找出解決問題的方法，進而以不同的觀點及方法看待我們對孩子的期望。教養小孩就像放風箏，需適度的收放，才能讓風箏在空中盡情翱翔。

## 不斷學習

「家庭」是孩子的第一所學校，「父母」不僅是孩子的第一位老師，也是最重要的老師；因此，父母的教養是影響孩子未來發展的重要關鍵。教養這門課沒有教科書可供我們照本宣科，世界上也沒有最好的教養方法可供我們如法炮製。面對每個小孩的獨特之處，父母只能不斷的學習，找出最適合的方法，引領孩子一步步向前。回想自己在兩個孩子的成長過程中，也曾面臨許多焦慮不已的教養難題。此時的我藉由閱讀親子教養書籍、參加親職講座、投入EQ教育的培訓課程中，學習瞭解孩子，認識社會環境的改變，得以提供孩子更好的資訊，協助孩子做好進入人生各階段的準備。

## 自我省思

在我們的成長過程中，不曾上過如何為人父母的課程。成為父母後，只能憑藉著自己的成長經驗揣摩、尋求解決之道。因此，在教養的路上，我們除了要「停、看、聽」外，還要提醒自己養成省思的習慣，隨時想一想、問一問自己：「是否犯了同樣的錯誤？」從閱讀親子書籍或聆聽他人的經驗分享時，我們便可思考：「想教養出什麼樣的孩子？」「如何塑造孩子正確的價值觀？」藉此整理出一套屬於自己的教養方法，如此一來，必能讓親子關係更加和諧。

## 有效陪伴

親子教養專家汪培琄在她的著作中提到：「父母的保存期限是孩子5歲到15歲的這10年時間。」龍應台也說過：「我必須要在黃金時期內幫我的孩子做好面對未來的準備，因為時間真的過得很快，一轉眼就過了，我不想將來只有搖頭、嘆氣的份。」無庸置疑的，父母有「保存期限」，教養也有「黃金時期」。我們必須把握這有限的時間，給予孩子有效的陪伴，跟孩子們一起快樂成長，一起享受這段親密又特別的幸福時光。

作者為 五義 / 徐翊溱 媽媽  
一義 / 徐翊傑



## 一件難忘的事 五忠 / 陳姿瑄

每個人都曾遇過難忘的事，我也不例外。有人難忘的是驚喜的事件，有人難忘的是驚嚇的經驗，也有一些人難忘的是驚心膽戰的探險之旅；而我的難忘之事介於傷心與驚嚇間，令人感到悲傷。

記得那晚的我已經呼呼大睡，卻在頃刻間被吵醒了。那讓我驚醒的聲音，竟是爸爸和媽媽的哭泣聲。發現不對勁的我，馬上衝出房間，卻看到他們淚流滿面的景象，慌張的我立即問清楚事情的真相。原來是大伯過世了，我們明天便要去參加告別式。

到了喪禮會場，我看著殯儀館的車子緩緩的前進，像是要我別再回想以前的種種，大伯已經不在人世間了！不在了！「他」也變成了「祂」。我走進殯儀館，看著大伯過世前的照片，照片中的他令我印象深刻，以前的我總是和大伯一起玩遊戲、一起聊天，那些相處的點點滴滴一幕幕在我腦海中浮現，有如閃電般快速掠過。

突然，爸爸沉重而悲傷的對我說：「快點進來，準備要進行儀式了。」走進地下室，一位身穿黑色衣服的叔叔，對我們說明儀式的步驟。完畢後，我們離開了地下室，回到禮廳。禮廳裡擺放著一張張大伯的畫像，在照片裡的他看起來氣宇非凡。看了許久後，我不禁開始禱告：「希望他能投胎成人，並再跟我們相會。」不一會兒，爸爸要我送大伯最後一程，走到大伯身邊的我，早已心灰意冷，感覺時間瞬間停止，只剩我和那具冰冷的屍體。當下的我忍不住哭了出來，承認他已經不在我們身旁的事實。

距離那天的送別已經兩年，雖然現在的我不再時常想起這件事；但此事帶給我的震撼卻常駐心頭：「珍惜身邊的人，不要等人離去或去世了才來後悔。」

## 學騎腳踏車的經驗

五義 / 姚羽嫻

記得從幼兒園中班開始，我就開始學習騎腳踏車。一年級時，更是想要挑戰自己，請爸爸拿掉腳踏車的輔助輪。我興奮的跳上了腳踏車，迫不及待的面對新的嘗試。一開始，爸爸先在我的身後扶著我，讓我不致於跌倒。後來爸爸逐漸鬆手，我小心翼翼的用雙腳讓腳踏車往前滑行。習慣少了輔助輪的感覺後，我決定慢慢踩著踏板，讓腳踏車前進；卻因一個重心不穩，我跌倒了。這時的我並沒有嚎啕大哭，因為我知道哭不能解決問題，而是必須靜下心來思考跌倒的原因。

我拍了拍腿上沾到的沙子，慢慢站起身來，勇敢面對上天給我的考驗。這次，我把身體放輕鬆，試著騎快一點，我發覺腳踏車的車身變穩了，不再大幅的晃動了。急於成功的我越騎越快，因此常會發生重心不穩而跌倒的情形。這讓我知道自己需要多加練習；所以每天寫完作業、吃完晚餐後，我就約社區的朋友們一起騎腳踏車。就這樣，經過日復一日的練習，我騎得越來越好，跌倒的次數也漸漸變少。更開心的是，我也在社區裡交到許多志同道合的好朋友，他們都和我一樣喜歡騎腳踏車呢！

後來，因為我漸漸長高，爸爸和媽媽決定幫我買一輛適合身高的腳踏車，讓我騎乘起來更加安全。一開始騎新腳踏車的我，還不太上手；但經過不斷的練習後，竟也越騎越順，更可以一口氣騎到比較遠的地方而不會跌倒，我真是為自己的進步感到開心不已。

對我來說，騎腳踏車不只是一項運動，更帶給我許多成長和體會，讓我從中學到，不管做什麼事，都不要輕言放棄，就有成功的可能。

## 一件難忘的事 五愛 / 蔡茗語

人生中，總是有幾件難忘的事。我有一件最難忘的事，就是今年暑假去上海旅遊。

這次的旅遊，我最懷念的景點便是東方明珠塔。東方明珠塔是一棟很高的大樓，跟台北一零一大樓的高度差不多。為什麼叫「明珠塔」呢？因為那棟大樓的形狀像極了三顆圓圓的球。

到了東方明珠塔的一樓之後，立刻讓人體驗到最刺激的搭電梯方式。電梯快速的移動，大約三十六秒之後，就已經到達頂樓，我連喝水的時間都沒有呢！在頂樓，我看到了上海的景色；此時，剛好是太陽下山的時間，天空瞬間變成了橘紅色。大約三十分鐘後，天空拉起了黑幕，城市裡的燈光一閃一閃的亮了起來，像極了滿天星斗，讓人感到美不勝收。再往上走，眼前全是透明的地板，令我冷汗直流，心想：「到底要不要走過去呢？」經過一番天人交戰後，我鼓起了勇氣，往前踏了一步。可是，我的雙腿還是一直發抖，頭也不停的冒出冷汗。我僵硬的往下看，突然覺得全身毛骨悚然，瞬間臉色發白。哇！好高啊！我的雙腳越抖越厲害，讓我無法移動腳步。在家人的幫助下，我好不容易才走完恐怖的透明地板，這種地板簡直是人間煉獄，太可怕了！

這個難忘的回憶，是令人回味再三的人生滋味，也是我覺得最刺激、最可怕、最難忘的事。

## 都是我的錯

五信 / 沈晏均

會發生那種事情，都是因為我，都是我的錯……。

就在今天早上，我的兩位好朋友不知道為了什麼，突然吵了起來，連老師都拿她們沒有辦法。後來，她們突然大打出手，就連旁邊幫忙勸架的同學，也被波及而受傷了。

這時的我，就像是充分搖過的汽水瓶一樣，炸裂開來：「妳們兩個真的很無聊！好好的，吵什麼吵！很幼稚！再吵啊！這麼愛吵就絕交啊！好好的朋友不當，就去當仇人好了！」我原本以為這樣可以讓她們因為受到絕交的威脅，而彼此冷靜並和好；但沒想到，她們卻果斷的說：「沒關係！切八段就切八段，絕交就絕交，沒什麼！朋友再找就有了！」說完，她們竟很有默契的轉身走人，留下驚訝又錯愕的我……。

我完全沒想到自己那一段「調停」的話，變成了點燃她們友情決裂炸彈的導火線；我萬萬沒想到會變成這樣，全部都是因為我，這，全部都是我的錯……。

## 愛的重要

五孝 / 王思云

我想，每個人都需要愛，也渴望被關懷。

有一天，我坐在公車上，公車停靠站時，有一位老爺爺緩緩的上車，我的目光不經意的落在他的身上。他戴著帽子，我卻看得見他滿臉的皺紋和白髮蒼蒼的鬢角，皺巴巴的雙手緊緊抓著扶手，每當公車煞車時，他便搖搖欲墜，好像要跌倒一般。於是，我趕緊起身，朝老爺爺方向走去，並說道：「爺爺，這裡有一個空位，請您去坐吧！」他聽完我的話後，眼角竟泛出了一點淚光，和藹可親的笑道：「小妹妹，謝謝你！我下一站就下車了，你回去坐好吧！」說完，車門開了，老爺爺回頭對著我微笑：「好人會有好報，妳一定要記得喔！」

還有一次，那時我還是懵懂無知的低年級學生，跟著媽媽坐上公車。這時，一名戴著黑色墨鏡，拄著拐杖的男子上了車。他大搖大擺的坐在博愛座上，隨後翹起了二郎腿，完全無視身旁站著的老人和孩童，看他如此厚顏無恥，我實在忍不住了，便低身問媽媽：「為什麼他不讓座呢？」「因為他是盲人啊！」媽媽說道。說時遲那時快，公車瞬間緊急煞車，正當大家抱怨著煞車帶來的驚恐時，突然發現掉在地上的墨鏡，我轉頭看向了那名「盲人」，才發現，他正張著「大大的眼睛」，露出一副尷尬的表情。遲了一秒後，男子羞紅著臉，連聲說：「對不起、對不起！」慌忙的下了車。

這世上並非所有人都願意為陌生人付出、伸出援手，哪怕只是一件微不足道的事。也許他們害怕被騙，也許他們害怕受傷；但他們不也接受過許多人的關懷與照顧嗎？我相信「施比受更有福」，我願意在適當的時候幫助需要幫助的人，給需要的人溫暖和愛，這又何嘗不是件幸福的事呢？

## 媽媽的一句話

五仁 / 楊淳茜

有一句話，令我印象深刻、刻骨銘心。

記得在一次期中考前夕，那時的我愛看卡通，因此考前並沒有認真複習。直到考試那天，我茫然的看著考卷，上面的字就像陌生人一般，沒有一個是我認識的，我迷迷糊糊的寫完考卷後，只能在座位上打起盹來。沒想到，打了幾個盹後，我竟然睡著了！噹！噹！噹！是誰在打擾我的美夢？啊！我突然驚醒，這節考試已經結束了，我還沒檢查呀！最後，考試結果當然不理想，我很後悔，「態度決定你的高度」這句話，突然在我的腦海中徘徊著。

又有一次，我放學回到家，眼皮又厚又重，瞌睡蟲一而再、再而三的呼喚著我，想帶我進入溫暖的夢鄉。就在這時，一個想法竄上腦袋，反正爸爸和媽媽都不在家，看一下電視、玩一下手機也不會被發現吧！我便開始像在遊樂場一樣，玩起遊戲；過了許久，一看時間，哇！已經晚上九點啦！一天不寫功課，應該不會怎麼樣吧？我每天都抱持著這個想法，最後竟然一連好幾天都沒寫功課。結果，不僅遊戲時間被沒收，還被罰做一整個禮拜的家事，唉！果真是「態度決定你的高度」啊！

四年級時，我開始積極閱讀課外讀物，努力學習作文，生活中的休閒、娛樂不再只有卡通、遊戲。老師似乎也觀察到了我的轉變，推薦我參加聯合盃作文比賽，沒有想到我竟得了初賽第一名！我又驚又喜，覺得「態度決定你的高度」真的很有道理。

其實，這句話是媽媽告訴我的。從小學一年級到現在，媽媽就只要求我要有正確的做事態度，並時常告訴我：「態度決定你的高度。」而現在，我常常把這句話放在心裏，只要外在誘惑出現時，就把它請出來，成為對付誘惑的利器，希望它也可以成為你的得力幫手喔！

## I Had A Nice Day

Owen (四孝/鄧偉皇)

This is Owen. He's happy because he had a nice day yesterday. He played computer games and ate a tasty hot dog at the food festival in the afternoon. In the evening, he helped his mom set the table and took out the garbage. He was very happy he could help. His friend, York, called him. Owen invited him for dinner. For dinner, they had burritos, French fries and some soda pop. They were delicious. He had a wonderful day.



## I Had A Bad Day

Vic (四孝/朱宣羽)

One day, Jimmy took out the garbage to the dumpster. On the way home, bird poop dropped on his glasses. He couldn't see clearly through the glasses. He couldn't see the rock on the ground, so he tripped and fell. He got hurt on his knee. He had to see the doctor.



## What A Bad Day

Bella (四忠/李侑熹)

I'm Bella. I was running in the living room. I didn't see a pot of hot water on the table. I bumped the table and the pot fell down on my foot. Then I burned my foot. It hurt. I rushed to the cold water and applied cold water on my foot; otherwise, the burns would become worse. Luckily, it wasn't too late. Then I put some ointment on it. Now, I know I have to wait for a few days to get better.



## I Can Help!

Ann (一仁/應昀恩)

I am Ann. This is my father. He's wearing a blue shirt and orange pants. I can help my father. I give him a cup of tea. He is drinking tea. He is happy.



## My Food Journal

Alisa (三和/邱勻岑)

This is my food journal. There are five food groups. I like apples, bananas and mangos. They are in the fruit group. In the meat and fish group, chicken is my favorite. I like yogurt in the dairy group. Cereal in the grains group is my breakfast. Cake is in the fats and sweets group. They are bad for you.

MY FOOD JOURNAL	
Food group	Foods
Fruits and Vegetables	Apple, Banana, Mango
Meat and Fish	Chicken, Fish
Dairy	Yogurt
Grains	Cereal
Fats and Sweet	Cake

❖ 本校參加全國 108 學年度學生美術比賽成績優異

參賽類別	獲獎名次	獲獎學生	作品名稱	指導老師
繪畫類	中年級佳作	三愛 / 徐苡宸	參觀製襪工廠	吳詠綺
水墨畫類	中年級佳作	三和 / 游舒卉	渡假囉	吳詠綺
漫畫類	中年級佳作	四仁 / 李逸齊	人工智慧 vs 人類大對決	呂依芳

❖ 本校合唱團參加新北市 108 學年度學生音樂比賽榮獲團體國小組三區同聲合唱第一名 (特優)，代表新北市參加全國學生音樂比賽

指導老師：柯良蕙、朱玲、胡聖妮

參賽學生：

六忠 / 汪世棋 六忠 / 石子宜 六忠 / 吳芷儀 六忠 / 呂可心 六孝 / 陳柏瑜 六孝 / 陳品妤 六孝 / 洪英珊  
 六孝 / 謝宜家 六仁 / 潘宥窳 六愛 / 洪靖婷 六愛 / 呂孟璇 六愛 / 徐慈妤 六信 / 趙昱喆 六信 / 白子毅  
 六義 / 閻律融 六義 / 周昱姝 六義 / 黃資頤 六義 / 林慶璇 六和 / 劉翰融 六和 / 林恩齊 六和 / 范晴棋  
 六和 / 粘家語 六和 / 鄭羽喬 五忠 / 楊少承 五忠 / 陳佑銓 五忠 / 柴力齊 五忠 / 潘又慶 五忠 / 林品亨  
 五忠 / 郭宸瑾 五忠 / 李芸溱 五孝 / 陳少凱 五孝 / 王柏媛 五孝 / 劉品濂 五仁 / 林品言 五仁 / 瞿子緹  
 五仁 / 曹京泳 五仁 / 陳思晴 五仁 / 林妤媽 五仁 / 姚詠晴 五仁 / 黃筱涵 五愛 / 陳宥齊 五愛 / 周郁甯  
 五愛 / 李函穎 五信 / 李萱耘 五信 / 曾沛璿 五信 / 蕭卉婕 五信 / 沈晏均 五信 / 王乃翊 五信 / 黃喬琳  
 五義 / 鄭博仁 五義 / 徐翊溱 五義 / 彭紹榕 五義 / 邢岳頌 五義 / 王禹童

❖ 本校直笛團參加新北市 108 學年度學生音樂比賽榮獲團體國小組三區直笛合奏第二名 (特優)

指導老師：許毅

參賽學生：

六忠 / 陳渝文 六忠 / 李恩妤 六忠 / 尤子宸 六忠 / 謝宜軒 六孝 / 韋丞芸 六孝 / 許晉叡 六仁 / 黃懷緣  
 六仁 / 莊逸嫻 六仁 / 許舒媛 六仁 / 羅勻廷 六仁 / 蔡沅宸 六愛 / 曾筠絜 六愛 / 江欣穎 六愛 / 李柚晴  
 六愛 / 孫楨美 六愛 / 陳奕潔 六信 / 游亭儀 六信 / 陳宥蓁 六信 / 張緯筑 六信 / 吳佩諄 六信 / 謝仔喬  
 六信 / 蔡詠蘋 六義 / 陳俐彤 六義 / 郭子齊 六義 / 黃樹涵 六和 / 謝昕穎 五忠 / 龐于媽 五忠 / 楊雅涵  
 五孝 / 張子新 五仁 / 柴力璋 五義 / 李宥萱 五義 / 張旋琳 五義 / 林采瑩 五義 / 曹初毓

❖ 本校學生參加 108 學年度校內英語文競賽表現優異

二年級朗讀特優：二忠 / 林善蓁 二愛 / 林靈靚 二義 / 王以安 二義 / 周澤睿 二和 / 胡湔喆  
 三年級朗讀特優：三忠 / 郭奕廷 三孝 / 徐鉞盛 三愛 / 馬丞叡 三信 / 劉恩彤 三信 / 王允辰  
 四年級演講特優：四忠 / 陳玟翰 四孝 / 吳桓瑀 四愛 / 張絜甯 四義 / 溫芊華 四義 / 祝 寧  
 五年級演講特優：五孝 / 葉和滢 五孝 / 張心睿 五仁 / 柴力璋 五愛 / 蔡茗語 五義 / 陳昵貽  
 六年級演講特優：六忠 / 許梓群 六忠 / 葉以權 六孝 / 王悅安 六仁 / 朱家玄 六信 / 吳睿哲

❖ 本校參加第十三屆聯合盃全國作文大賽新北市區賽成績優異

組別	名次	班級 / 獲獎學生	指導老師
高年級組	第四名	六義 / 沈昀葶	羅麗雪老師
	佳作	六忠 / 謝稚鎧	黃麗玲老師
	佳作	六孝 / 楊淳皓	陳玟燕老師
	佳作	六信 / 吳睿哲	陳羨石老師
	佳作	六信 / 蔡詠蘋	陳羨石老師
	佳作	六信 / 陳宥蓁	陳羨石老師
中年級組	佳作	四義 / 黃則睿	梅格倫老師

❖ 本校參加臺北市 108 年第 37 屆中正盃溜冰錦標賽成績優異

班級	姓名	組別	項目	名次
六孝	張芷瑜	六年級女子組	1000M 爭先賽	第一名
六愛	張伯旭	六年級男子組	200M 計時賽	第二名
一義	姚敦瀚	一年級男子組	400M 計時賽	第三名
一義	管 童	一年級女子組	200M 計時賽	第三名
二和	徐丞亨	國小新人乙男子組	800M 接力賽	第三名
		二年級男子組	200M 計時賽	第四名
三和	張逸程	三年級男子組	400M 計時賽	第一名
		國小新人乙男子組	800M 接力賽	第四名

❖ 三仁 / 林詩穎榮獲 108 年度教育部國民及學前教育署「Cool English 英語歌王爭霸戰」國小組英語歌王獎，成績優異

❖ 六信 / 李宜璟榮獲 2019 新北市議長盃全國跆拳道錦標賽品勢國小高年級男子個人黑帶一段 A 組第二名，成績優異

❖ 六信 / 陳宥蓁榮獲歐朵盃國際音樂大賽鋼琴兒童 P3 組第四名，成績優異



三和 / 林昱絜  
生活記趣



三愛 / 吳亞臻  
生活記趣



五仁 / 柴力璋  
城市飛行



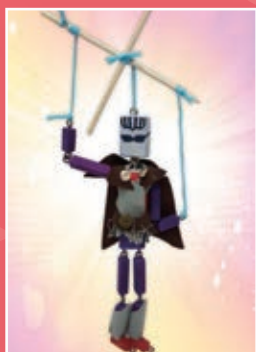
三義 / 顏詩庭  
生活記趣



五忠 / 莊永語  
城市飛行



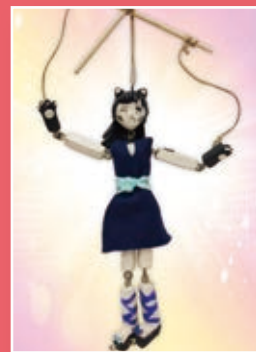
五孝 / 王柏媛  
城市飛行



六和 / 林廷恩  
傀儡戲偶



六愛 / 許哲璋  
傀儡戲偶



六仁 / 莊逸嫻  
傀儡戲偶



六和 / 陳綺穎  
傀儡戲偶



六義 / 沈昀葶  
傀儡戲偶



六仁 / 丁睿哲  
傀儡戲偶