

及人心橋

2013年4月號





封面作品：貓頭鷹（藏書票）
作者：
三仁／趙勇豪 二愛／張譽耀
二信／吳建霆 二愛／林佳琪

新北市私立及人小學

發行人／陳浙雲
編輯委員／石美雪、管世樑、戴月琴
總編輯／張政義
編輯小組／林瑪琍、鍾悠儀、吳詠綺
林美秀、張婉逸、張維玲
丁海惠、高亮琴、廖美英
馮志光、黃秀娟、吳月貴
校址／新北市永和區文化路172號
電話／(02) 2921-2145
網址／www.cjps.ntpc.edu.tw
發行日期／中華民國102年4月20日
承印／凱意視覺設計有限公司
美編／Paul
電話／(02) 2263-2220

目次

校長的話

生日是媽媽的日子

文◎陳浙雲 校長 /3

繽紛校園

親子日	/4
幼小銜接體驗	/4
快樂寶貝園遊會	/4
防災演練	/5
相聲比賽	/5
慶祝兒童節	/5

教學心得

找對方法走進孩子的心門

文◎黃秀娟 老師 /6

許孩子一個創意的未來

文◎吳詠綺 老師 /7

親職交流

看著孩子在及人小學的成長

文◎家長 林采羚 /8

孩子你真的快樂嗎

文◎家長 夏青雲 /9

親子間的信任關係

文◎家長 張心怡 /10

幸福的親子關係

文◎家長 陳以璵 /11

學習園地

向星星許願

文◎六愛 孫郡汝 /12

草嶺古道思古幽情

文◎六孝 王振緯 /12

我的外公

文◎六仁 丁睿揚 /13

My Best Friend

文◎六義 趙昱翔(Jimmy) /14

Home Alone

文◎六忠 沈耘榆(Jasmine) /14

My Favorite Subject

文◎六信 林喬瑀(Joey) /14

榮耀分享

英語四格漫畫創作比賽優選作品



生日是媽媽的日子

■ 陳浙雲 校長

早上在校門口迎接孩子們上學，不時會看到孩子提著大包糖果、餅乾來校，一經詢問，多是為了過生日，帶東西來請班上同學吃；下午時分，也經常看到商家受家長囑託外送飲料、點心給孩子過生日；偶爾，校長室也有小朋友帶來生日蛋糕要與我分享。不言可知，這些餐點，都是爸爸、媽媽為孩子們費心準備的。孩子們享受著父母的關愛，同學們享用壽星提供的點心，十分快樂。我卻頗感困惑：孩子可曾好好思考生日的意義究竟為何？

生日是指一個人出生的日子，代表一個生命的降臨。慶祝生日，是慶祝一個生命來到這個世界。我國傳統上只為長者或是特別小的孩子過生日，這是因為以前醫學不發達，新生兒的天折率頗高，能存活下來就令人高興；而過去人的平均壽命不長，要活到很大的年紀也很難。因此過去小小孩或長者的生日會被特別慶賀，他們的生日也常被看做是家庭中的重要節日，而不僅關乎個人。

近年來，受西方商業文化影響，生日成了每個人的重要日子，大家都覺得應當儘量讓過生日的人高興，於是在生日在這一天費盡心思祝賀壽星，或吃大餐，或送禮物，不一而足。同時，近代社會對兒童極為重視，少子化的趨勢讓父母對子女更加疼愛。於是，孩子們理所當然的讓父母為自己慶生，甚至理直氣壯的向父母索取生日禮物。

然而，生日就該這麼過嗎？

在德國的文字中，「生日」代表的是「分娩日」，也就是母親生下孩子的日子。根據醫學研究，母親生孩子時的疼痛，是世上最痛的，比被刀割、燙傷，或被子彈打到還要嚴重。醫院產房的床邊通常有兩條很粗的鋼柱，母親們生產時會產生巨痛，所以雙手抓著這些鋼柱以為支撐，結果日積月累，鋼柱都被拉彎了。足見為了孩子的誕生，母親要忍受何等嚴峻的痛苦。

正是母親受苦受難，才醞釀了孩子的生命。所以，佛教徒把生日稱為「母難日」，也就是母親受苦的紀念日！或許隨著年齡漸長，孩子距離母親愈來愈遠，但是母親曾經付出的辛苦，卻是孩子永遠不應忘懷的。如果從這個角度來看，生日該是孩子向母親表達感謝之日，怎麼反而能跟母親要生日禮物？又怎能顛倒過來，把母親的受難日拿來慶祝？

母親是生命的創育者，為人父母與師長，有責任教導孩子們了解：自己能來到這個世界上，是母親歷經痛苦的代價，引導孩子們體會「生日」的深層意義。「吃果子，拜樹頭」，下次，當我們過生日時，別忘了「生日是媽媽的日子」，提醒自己要當個貼心懂事的孩子，以告慰母親的懷胎養育之恩，讓「生日」這一天更具有意義！

【親子日】

3月16日舉行一、二、三年級親子日，活動內容包含教學參觀、習作展出、回饋分享、影片欣賞，多元精采，親師生互動密切無比。



【幼小銜接體驗】

3月20日進行的「及人幼小銜接」課程，讓幼兒園的及人寶貝學習適應小學環境與教學方式，在老師的引領下，小朋友個個目不轉睛，認真學習，收穫滿滿。



【快樂寶貝園遊會】

「快樂寶貝園遊會」於3月20日在大手牽小手的歡呼聲裡揭開序幕，親子共度快樂時光！



【防災演練】

3月19日，全校進行防災演練，藉模擬實作，強化師生自救救人的應變能力，做好防災準備，有效減低災損，維護師生及校園安全。



【相聲比賽】

一年一度的全校相聲比賽，所有參賽選手不僅說、學、逗、唱，樣樣精彩，幽默風趣的表現方式，也引起小朋友共鳴。及小的相聲比賽，已經成為學生的共同語言與開心酵素。



【慶祝兒童節】

校長在4月2日兒童節同樂會中，表揚模範兒童，祝福及人寶貝天天快樂。同樂會在童軍團表演「瘦瘦拳」中，掀起最高潮，及人寶貝開心的度過兒童節！



找對方法

走進孩子的心門

■ 黃秀娟 老師

猶記得在兩年前的畢業典禮上，當我代表畢業班老師致詞完畢後走下臺，一位陌生但帶著滿臉笑容的媽媽，穿過人群熱情的朝我走來，拉著我的手直說：「老師，您『愛的叮嚀』真是將身為爸媽的心聲都說出來了！」當下我還正不好意思的納悶著：是哪一句話這麼深得人心。腦海中掃過方才叮嚀的話語，也許就是那句：「願你明白友情固然重要，親情更是可貴！朋友來來去去，唯有親人情牽一世，永遠不要將爸媽的關懷，拒於門外。」讓那位媽媽深有感觸吧？

每當家長和我分享教養孩子的問題時，碰到最多的是滿臉愁容的爸媽，訴說著和孩子相處的挫敗。爸媽明明是滿腔殷切的關懷，到孩子的耳裡、心裡卻化做無止境的嘮叨與干預，最後導致親子關係漸行漸遠。當爸媽想再進一步相處，卻換得孩子後退好幾步的迴避，用「動輒得咎」來形容父母的心情，何嘗不是貼切與心酸？

每一個孩子都是獨立的個體，教養的方法再好，也得根據孩子個別的差異，因時、因地、因事制宜，長時間養成良好的態度。在這過程中，重要的是「堅持」與「不心軟」，如果放棄堅持，心軟的想多給點彈性，可就輸了這場心理戰！孩子不見得能從父母的寬容中，學會自己應負的責任；甚至有可能學會——父母的原則可能會變！只要您心軟放棄堅持，想再回頭便難了。個人長期和逐漸步入青春期的孩子相處，謹以兩點拙見，請父母們檢視和孩子相處的方法或原則是否出現了盲點，希望對大家有所幫助。

「權威」與「民主」的拿捏

父母也許尊重孩子的想法，以民主開放的模式和孩子相處。但請您靜下心來做點觀察，想一想這樣的相處模式，是否讓孩子從中養成了「唯我獨尊」的處事態度，凡事都希望公平、民主，而這所謂的「公平」與「民主」，是以孩子想要的做基準，當不合他意時即為不公平，不順心時即不願配合或只按自己的步調走。若孩子自我意識高張，卻不願妥協於團體規範，在年歲漸長後，如何奢求他能聽得進他人的話語呢？所以，從小開導孩子「我可以有自己的想法，但那不是唯一與絕對，更不要以自我為中心」，實在有其必要性！

等待孩子的轉變

您也許急切的想告訴孩子正確的人生道路，卻忘了留給孩子自己探險，並從中獲得經驗的過程。有時，孩子不是不聽您的話，而是他們需要一個出口，來宣洩自我主宰的慾望，希望自己可以決定事情；希望別人都能重視他們的想法與決定！爸媽先做個耐心的傾聽者，絕對會比權威的命令者，來得更令孩子信服與接納。教育是潛移默化的過程，我們無法掌控孩子的心智，無法替他們完成我們想要孩子做到的事，應該多給孩子一些學習長大的時間與空間。「陪著孩子走，絕對比拉著他走，更能得到孩子的認同」。我們現在能做的是盡力陪伴，與耐心的包容、等待孩子轉變。

風箏要飛得高，有適度且富彈性的控制牽引線，就成了關鍵。親子關係的經營亦是如此，即時以有效的信任、支持、關懷孩子，端正行為，就是讓孩子敞開心門的「風箏牽引線」！教養之路絕不輕鬆，敬愛的父母們，加油囉！

許孩子 一個創意的未來

■ 吳詠綺 老師

創造力對孩子未來的學習是不可或缺的，愛因斯坦指出「想像比知識更重要，因為知識是有限的，而想像是無限的。」豐富的想像力是創造必備的因素，「具創造力」是成功企業家的共同特質。有創造力的孩子較勇於突破瓶頸；儘管有創造力的孩子常常不按牌理出牌，但他們同時具有較高的包容力及幽默感，在情緒上有困難時，也比較能自得其樂，因而生活多采多姿。知識可以慢慢的累積學習，但創造力如能從小培養，孩子的一生將受用無窮！

美術教育滋養創造力

美術教育是滋養創造力的重要管道。美國心理學家基爾福(Joy Paul Guilford)主張智能結構論，其擴散性思考(創造性思考)的六種特性，皆能在美術教育中培養！及人小學豐富多元的美勞課，就提供孩子各種不同的媒材形式創作，一次次加深生活經驗的情意，豐厚孩子的想像力。不論是繪畫、版畫、漫畫、水墨、設計、線畫、素描、手工藝、塑造、書法，在課程設計上都由鑑賞引入，帶動美感知覺，涵詠美學，打開孩子的感官意識，透過創作連結手感的溫度，用手繪畫，用心觀察，用情感受，在手、腦的配合操作中，促進大腦神經迴路不斷的串連延伸，滋養孩子美的「創造力」。

創造力的發展無固定型態

孩子不按牌理出牌的創意，常帶給我們一些意外的驚奇，也會啟發我們從不同角度思考，值得靜下心來欣賞！兒童心理學家皮亞傑(Jean Piaget)認為：「如果想要更具創造力，在成人世界還沒摧毀兒童特有的創造力及發明力之前，請保持一顆童心。」作家杜蘭特(Will Durant)也說道：「兒童所能理解的宇宙奧秘與愛因斯坦發現相對論，都同樣令人驚奇。」由於尚未受到

太多社會價值觀的影響，孩子的原創性，具有大膽超越世俗的穿透力；他們感官的直覺，勝過成人；他們的想像力，有如外星人的超能力。如果我們仔細聆聽孩子的童言童語，有時反而能看清事實的真相。孩子筆下那些看似奇形怪狀的圖案和線條，是孩子獨特的心靈呈現，表達了他們的心情、豐富想像力及對周圍世界的認識，而這些常常是創造力觸發的基礎。

我們不妨多試著欣賞孩子的創意，多鼓勵他們發表自己的想法。在孩子作畫時，如果大人脫口而出：「沒有人這樣畫畫的」、「根本就不像」，或許這樣就扼殺了孩子原本豐富的創造性和想像力，終至使他們不敢拿起畫筆，大膽的在畫紙上畫出自己想畫的作品。正因為「沒有別人」這樣畫，才顯出孩子的創意啊！畢加索晚年的畫作受兒童畫的影響很大，孩子畫的天真、活力、生命力是無法取代的，他們的原創性值得讚賞鼓勵，我們應避免用受限的思考與視覺眼光影響他們，打破畫得寫實就是好的迷思，積極的讚賞鼓勵孩子創作。

「創造」沒有對和錯

創造力所重視的是過程而不是結果，「創造」沒有所謂的對和錯。孩子從小到大的學習裡，有著太多的是非標準，而這樣的學習過程與經驗，也容易讓孩子僵化，缺乏多元的思考，失去創造力。創造力是需要灌溉的，而父母親的尊重與肯定是最後的泉源！尊重孩子在創造上的自主性和獨創性，並肯定孩子的創造價值，適時放手讓孩子大膽嘗試，發揮創造力。讓我們一起走進孩子的心靈世界，陪著孩子以不同的角度欣賞這世界，引導、欣賞孩子天生就有的創造力，許孩子一個創意的未來！

看著孩子在及人小學的成長

■ 家長／林采羚

詩妤是一個「照書養」的孩子，當時看了一本書說孩子的成長只有一次，雖然說父母的陪伴重質不重量，但是沒有量又哪來的質呢？所以當下就決定了，辭職吧！我想要把所有的時間用來陪伴孩子的成長，所以從孩子呱呱落地開始，在先生的支持下，我開始成了一個全職媽媽。

詩妤小時候常把她抱在懷裡，一刻也捨不得她哭，長輩常說我會把孩子寵壞的，但是書上說從小給孩子滿滿的愛，她長大後會成為一個開朗有愛心的人，不知道是否巧合，我發現她真是個有愛心的孩子，而且還很願意付出。記得她三年級的時候，有天回家開心的告訴我：「媽媽我很棒，所以老師選我當衛生隊長呢！」一副「天將降大任於斯人也」的自信，因為好奇，所以打了通電話給老師，老師笑了一下說：「她真的很熱心，一口就答應了；還組了一支衛生隊，維持校園整潔一個星期。」詩妤的表現讓我心裡滿是歡喜！她真是一個樂觀的孩子，更棒的是有一群和她一樣的孩子，不覺得服務是一個苦差事，用他們的智慧，把苦差變有趣。

記得當初為了幫孩子挑選就讀的小學，我真是做足了功課，帶著詩妤一家一家去參觀，我一直遵從專家的說法：「要尊重孩子，把她當成一個小大人看待」，所有關於詩妤的決定，都會讓她一同參與。她參觀了幾所小學後，就決定「及人」是她要的。她之所以選擇及人，理由是校長很和藹，都在校門口給孩子擁抱，就是這個動作

溫暖了孩子的心，每個孩子都是需要被愛及肯定的呀！詩妤確實很愛她的選擇，每天都開開心心的上學，記得有次開親師會，有一位家長問老師為什麼功課出這麼少，老師回答：「孩子才低年級，功課多孩子會有壓力，如果孩子不喜歡上學，要如何學習呢！」講得真得是太好了，老師有用心注意孩子不同階段的需求，難怪孩子這麼愛老師、愛學校，連放個暑假都問什麼時候要開學啊！我還以為是沒玩夠呢，原來是孩子喜愛學校，想同學、想老師了。

及人的生活是那麼的多采多姿，常舉辦各種活動及競賽。詩妤從小就是一個愛說話的小孩，很高興老師能發掘出她的語文潛能，願意讓她有機會展現語言方面的天分，常讓她參加相聲、演講等競賽，給她無比的勇氣及信心。作家侯文詠曾說：「人生一定會有失敗，但是早點失敗總是好的」，所以當她第一次參加比賽落選，就成了一個很棒的經驗，不僅可以借此培養拿得起放得下的胸懷，也認識了「人外有人，天外有天」的道理。有了教訓之後，她嗣後的比賽，會兢兢業業的認真準備，從不輕忽每一個對手；有時看到她上網找資料，努力的寫相聲稿，我都非常佩服！看著她為了參加比賽，戰戰兢兢的反覆練習、熬夜校稿的努力，在品嚐到勝利的果實之後，虛心的在臺上接受努力換來的掌聲，我欣慰無比。

每一次看到她的成長，我都非常慶幸「她選了一所適合自己的學校——及人」。及人著重品德教育，「用愛出發，推己及人」的校風，幫助孩子快樂成長。及人按部就班的教學，讓孩子受益無窮；一、二年級的老師讓孩子愛上學校，三、四年級的老師讓孩子樂於學習，五、六年級的老師讓孩子能夠獨立自主，一步一步的將孩上引領上人生的璀璨舞台。

詩妤在及人小學的成長，讓我平凡的生活，有了些許不平凡；親子間的甜蜜相處，讓我簡單的生活，有了不簡單的幸福。所以我要說：「及人，謝謝妳！孩子，謝謝妳！」

作者為六仁／劉詩妤 媽媽

孩子 你真的快樂嗎？

■ 家長／夏青雲

在一個偶然的機會裡，我們問了祥佑一個問題：「祥佑，你快樂嗎？」他遲疑了一下，反問我們：「爸爸、媽媽，你們快樂嗎？」這不禁讓我陷入深深的反思中。現今升學競爭充斥，孩子失去了他們應有的歡樂，取而代之的是作業、考試和一大堆的才藝課程。家長們「望子成龍，望女成鳳」的做法，逼著孩子們喘不過氣來。如何讓孩子能夠快快樂樂的度過他們的童年生活，是我們做家長的責任。在面對這樣的教育過程，應如何培養孩子開朗、樂觀的心態與健康的性格，身為一個父親與教育工作者，僅提供以下看法，做為參考：

一、適度的管教，切勿對孩子過度的壓制

身為父母，對孩子進行適度的管教是必須的，但是過度的壓制孩子天真爛漫的童心，對孩子的心理反而會產生反作用。我們讓祥佑在不同的階段，擁有安排自己生活的權利（例如幾點睡覺，幾點做功課……），我們只是從旁建議，讓孩子感到真正的快樂和自在。

二、鼓勵孩子多交朋友，教會他們與人相處

祥佑從小就是一個性格內向、害羞的小孩，不善與其他的孩子交際。為此，我們不僅鼓勵他積極的參與學校的活動，特別是鼓勵他與同年齡的孩子們分享。此外，我們也帶著他接觸不同年齡、性別、性格、職業和社會地位的人，讓祥佑學會如何與不同類型的人融洽相處。我們也以身作則，真誠、熱情待人，不勢利卑下，不任意批評他人，給孩子樹立好榜樣。

三、教導孩子過節儉的生活，避免奢華浪費

讓孩子過度享受奢華的生活，將會使得孩子產生貪得無厭的心態，因而導致其不斷的追求物質而難以自我滿足，這也是導致孩子們並不快樂的重要原因。自小我們便跟祥佑約法三章，要買玩具就要靠自己的勞力，哪怕只是幫我們拿拖鞋都能得到其付出的報酬，當他拿著他付出勞力



賺的零用錢去買他想要的東西時，那種「自食其力」的結果所得到的愉悅，是別人所無法感受的。

四、培養孩子廣泛的嗜好，引導他們擺脫困境

祥佑從小對繪畫就顯現出其極高的天分，每天很快樂的完成一幅幅他所謂的「作品」，我們對他這個嗜好也特別的關注，直到有一天他突然告訴我們說：「好無聊喔！我不想畫了」，我們才驚覺其實他並不快樂。我們發覺在他沒畫畫時，無論是讀課外書籍或是做遊戲，他同樣也可以樂在其中。因此，父母親應該「換位思考」，注意孩子們的需求，廣泛的培養孩子們的嗜好，以便逆境來臨時，可以尋求其它的精神寄託，保持長期的快樂。

五、擁有適度的自信，創建快樂的家庭氣氛

父母親應深入觀察孩子，發現其長處並給予適度的鼓勵。祥佑是一個追求完美的小孩，每次的作業與考試結果，總是讓他覺得不滿意，這時我們會站在鼓勵的立場，給予他正面的肯定，讓他不卑、樹立自信。一個充滿了敵意或是暴力的家庭，是絕對培養不出開朗、樂觀、快樂的孩子。

我和祥佑的親子關係，就在充滿快樂與信心的氛圍中，逐漸親密成長。我相信祥佑有了開朗、樂觀、健康的性格，自然可以快樂成長。經過反思與實踐的歷程，當我再問：「祥佑，你快樂嗎？」祥佑毫不遲疑的說：「我快樂！」讓我不禁把他擁入懷中，共享成長的快樂！

作者為六信／夏祥佑 爸爸



親子間的 信任關係

■ 家長／張心怡

我有兩位正值青春叛逆階段的寶貝女兒，除了每天接送上下課之外，其他的時間我個人都可以自由運用。由於個人時間的自在，朋友們常驚訝的說：「怎麼可能？妳不必陪孩子讀書、做功課嗎？」我總是笑著回應說：「你們每晚都得備戰，陪孩子讀書、做功課？會因為和孩子溝通不良，在烏煙瘴氣的氣氛中結束一天嗎？」這種對話，不禁讓我意識到身為父母，如果需要日復一日的陪孩子讀書、做功課，因循孩子十幾載的求學人生，得到的可能是——父母忘了孩子可愛的模樣；孩子和父母相處也會像刺蝟般，張起自我保護的突刺。

這種現象曾發生在老大小學的階段。我當時常想，要如何才能增進親子間的和諧關係，而這種和諧關係不要被學習要求所引起的衝突影響。幾經反思，我認為這跟親子間的「信任關係」有關。父母因「不信任」孩子，所以常對孩子衍生出質問口吻，如：功課做了嗎？到底有沒有讀書？跟同學都在做什麼事呢？父母對自己的孩子，處處不信任，孩子心裡自然不好受了。久而久之，親子之間哪裡會有好的溝通呢？培養親子間的信任感是種挑戰，如何能讓孩子凡事對父母侃侃而談，是件不容易的事。

個人建立親子間的信任關係，是從孩子的學習開始著手的。我認為孩子的學習，不是只有成績而已，所以面對孩子不理想的成績，不但耐心的和孩子討論錯誤、加以訂正，也耐著性子，面對孩子的一錯再錯；等到孩子養成良好的學習習慣，能主動發覺錯誤、自我訂正之後，再慢慢的放手。「孩子學習的目的在求真正的理解」在這樣的認知之下，分數的好壞就不再那麼的令我難以忍受了。孩子也用不在大、小考前後，承受來自父母的壓力，反而可以享受父母理性的陪伴。無論孩子的表現如何，父母都必須以信任的眼光，關懷孩子的學習。這樣一來，孩子應能更坦誠的面對挑戰，而漸漸主動調整讀書和生活習慣。我相信給孩子時間，孩子的獨立學習將指日可待。

親子間的信任關係是一種雙向的信任關係，不單是父母要信任孩子，而孩子能信任父母，也是很重要的事。父母凡事以身作則，不出爾反爾，讓孩子可以從日常生活中耳濡目染，跟父母習得良好的為人處世原則，由衷的對父母產生信心，自然能建立親子間良好的信任關係，進而能真心接受父母的指導。孩子在良好的親子間信任關係發展之下，應能放心、大膽的發揮所學，而不斷的茁壯成長。

親子間的和諧來自親子間的信任關係，「信任」是親子間連結一切的橋樑。親子間的信任關係能讓孩子在安全、可靠的情感交流中，朝向良好的行為發展；反之，孩子在充滿恐懼、懷疑的環境中，為了保護自己，可能會逐漸封閉自己，或抵抗、迴避父母的關懷。所以孩子在父母的關懷與信任中成長，可以發展和諧的親子關係，避免親子對立。孩子的成長應是「身」、「心」發展相輔相成、缺一不可。親子間的信任關係影響孩子日後的人格、行為習慣、能力等發展，身為父母能不努力建立親子間的信任關係嗎？以上想法是紮紮實實經過十年教養之路，磨合出來的小小心得，和大家分享且共勉之。

作者為六信／許紓瑋 媽媽

幸福的 親子關係

■ 家長／陳以璵

一轉眼，女兒已快從小學畢業了。女兒隨著生理與心智的漸漸成熟，說話的方式開始語帶保留，有了自己的小秘密，心裡的話並不輕易說出來；她不再像低年級時，每晚黏著我說三道四，開心的說著學校的點點滴滴，分享新奇的發現。還好，多年前讓女兒接觸高爾夫球的明智決定，讓女兒在週末課餘時，願意主動找我聊聊天，讓父女間的親子關係有了維繫，避免疏離。

現在，每當高爾夫球季開始，女兒會主動約我看LPGA球賽，和我分享每位球員的球技，一同讚嘆頂尖球員的技術；在週末，也會約老爸去練練球，一起逛逛高爾夫店，試試雜誌上認識的新球具，共同欣賞、嚐鮮。高爾夫運動成為了我與女兒之間的新橋梁，讓我和女兒的相處，有了共通的語言與話題，使得父女的關係轉換到另一個幸福的空間，可以透過高爾夫運動繼續交流對話。

記得她在五歲左右，我連哄帶騙的讓她陪我到高爾夫練習場，沒想到卻也因此使她在練習場，打出了人生的第一顆球。之後，在我的激勵之下，她在高爾夫運動方面，慢慢有了基礎，但對她而言，仍只是運動選項之一，稱不上興趣。她真正的改變，是在升小四的暑假參加高爾夫球營；為期一週的課程，除了球技的專業訓練之外，也包含高爾夫運動講究的禮儀、規則、英文專業術語等，在專業教練的引導下，不僅開啟了孩子的高球視野，無形中也增進了父女的感情。

高爾夫運動考驗的不只是球技，更是考驗著孩子對自身練習結果的自信心，有平時紮實的練習，才能在挑戰的瞬間克服難關，取得佳績。最近一次的正式比賽，女兒最後的成績差一杆擠進前三名，賽後興奮地與我分享賽後心得，認真地說到下一次比賽，要如何擠進前三名；又與我討論著自己要再加強練習的部分。我暗自開心，開心的不是成績，而是透過高爾夫的學習，孩子似乎懂了學習的道理。因為她清楚打高爾夫球與其他球類運動不同之處，就在於規定每個人只能自己打自己的球，自己下判斷，自己決定球杆號數，自己決定揮杆路徑，中途沒人可以替代。面對這種自我挑戰，無論是眼前的大水塘、比人還高的沙坑、要讓球飛越100碼遠的懸崖，都需要無比的信心加以克服。

回想培養孩子學習打高爾夫球的初衷，原是一時的私心，希望有人可以陪伴從事自己喜歡的運動，卻意外拉近與孩子的距離，幫助孩子跨越青春叛逆期，更意外的讓孩子體悟到學習的真理，建立自信。這個經驗讓我發現，與孩子培養共同的興趣，是親子間建立良好關係的捷徑，親子間的共同興趣，可以帶來互動良好的溝通，與產生共鳴的話題，生活中有了交集，親子間的感情無形中越來越親密，親子間將不再疏離，而有更多的幸福感。

作者為六仁／陳品讓 爸爸



向星星許願

■ 六愛／孫郡汝

「我要許願囉！」深信夢想會成真的妹妹，在夜晚要睡覺時，總是會和我這樣說。一開始，我只是為了哄妹妹睡覺，才故意這樣說，想不到現在，妹妹依然相信：只要望著窗外，誠懇的向老天爺說出想要達成的事，願望就能成真。

當時，妹妹三年級，天真無邪的她，什麼都相信。某日，妹妹睡不著，我就故意和她說：「妳只要望著窗外，在心裡說出想要請老天爺實現的

願望，記得要說三次喔！之後再謝謝老天爺，完成後，就不能再說任何一句話，這樣你就能夢到，或者實現囉！」妹妹高興的說：「好酷喔！那我希望可以夢到我喜歡的明星！」說完，很快就進入夢鄉。隔天，她興奮的和我說：「姐姐，我夢到了耶！那位明星跑來我們學校……。」接著劈哩啪啦的直說夢中情節，雖然我有聽沒有懂，但是妹妹開心，我也覺得快樂。

「姐姐，老天爺是不是星星啊？」好奇的妹妹看著窗外問著我。我回答說：「是呀！

老天爺就像星星一樣，無時無刻陪伴著我們，或許我們看不見他，事實上他一直在天空守護我們！不聊了，我要許願了。」我閉起眼睛，也對星星說出我的願望，竟然很安心的沉睡了。想不到，只是為了要哄妹妹睡覺的「咒語」，居然能夠成真！而這件事，就成了當時我和妹妹每天晚上必做的例行公事！

我和妹妹之間最有趣的事——向星星許願，雖然有時成真，有時失敗，但我們依然相信，星星會幫我們實現願望的。

草嶺古道 思古幽情

■ 六孝／王振緯

一天，爸爸提議要一起去爬山，全家決定要一起去草嶺古道。由於現在剛好是芒花季，我們不但探訪古人足跡，也開始了賞芒之旅。

由於沿路人潮眾多，我們就把車子停在古道入口處附近，再徒步走到步道起點，並先享用知名的「福隆便當」。補充體力後，我們沿著步道前進，途中盡是溪水潺潺，交雜著爬山民眾的說話聲，偶而涼風一吹來，伴著樹葉沙沙的聲響，彷彿是一場大自然即興演奏的音樂會般。我和哥哥在步

道一處凹地發現有幾隻牛，相偕一探究竟，發現這些牛身上都有好濃的牛糞味道，我們很快就受不了，只好繼續前行。這是最接近牛與牛糞的一次，也是親近大自然難得的一次經驗。

我們快到山頂時，發現山頂上全部都是芒花，看到白色芒花隨風翻飛的樣子，真的非常漂亮，也讓我感受到「數大就是美」的感動。媽媽也拿出相機，記錄這難得一見的美景。

我們在山頂的觀景台，遠眺宜蘭大里的海岸線，可以清楚看到龜山島。海天一色的美景，頓時讓我心曠神怡，忍不住大口吸氣，想要把這份清新的空氣與淡淡的海水味，永遠烙印在腦海中。這時，哥哥突然叫我看一個看板，介紹先民開闢的「淡蘭古道」；草嶺

古道是淡水廳到噶瑪蘭廳間的一段，介於「新北市貢寮區遠望坑」與「宜蘭縣頭城鎮大里」間，因為經過新北市及宜蘭縣分界山的「草嶺」，故稱之為「草嶺古道」。「草嶺」之名，則是因為這裡曾經發生森林大火，所有的植物都化為灰燼，由於地形惡劣，植被不易，結果第一個長出來的是芒草，因此為名。

隨著太陽逐漸下山，我們的踏青活動在芒花搖曳生姿的影像中結束了，留下的盡是如詩如畫的美麗記憶，即使過程中汗水不停，卻讓我體驗到先人筚路藍縷的開墾艱辛，我們只不過是順著前人的足跡往前走罷了。媽媽也說，除了要感謝先人打下的基礎之外，我們後輩也要盡力維護這一切，才能讓這美景得以一代又一代傳下去。

我的外公

■ 六仁／丁睿煬

記得小時候，聽舅舅、阿姨們聊天，說起他們年幼時，騎機車的外公下班時刻，機車聲遠在百公尺外響起時，所有爭執、吵鬧、嬉戲，霎那間全凍結、歸於平靜，所有人立刻迅速各就各位，回到自己崗位，只因嚴肅的外公下班回家了。這情景對我而言，真是難以想像，總是對我溫柔鼓勵、輕聲關懷的外公，怎會是阿姨們口中的模樣呢？

也許是因為我長得像媽媽，也許是我的身子較為瘦弱，從我有記憶以來，外公總是特別疼愛我。外公擔心我的健康、關心我的學習，外公常細心問起我的健康狀況，擔心我的過敏老毛病，苦口婆心的提醒我飲食要均衡，睡眠要充足……，而我總是十分開心，可以沉浸在外公滿滿的關懷裡。當我在學校表現良好，我最盼望的莫過於要與外公分享我的榮譽。外公的肯定與關懷，像是我的動力火車，促使我好還要更好，努力再求精進，直覺上再也沒有比外公欣慰的笑聲，更能推動我向前的事了。

外公對我的疼愛，從一些小事可略知一二。我名中的「煬」字，拆開來說是容易上火，外公擔心我會急躁不定，因而幫我取了小名叫「阿旺」。我知道這是外公對我的愛心，希望我在各方面穩定成長而發光發熱。承蒙外公的關愛，我循序漸進的學有所成，所以非常喜歡這個小名！真要感謝外公！這陣子因為參加一些校外課程，必須在假日上課，以致無法回去台中看外公，外公明瞭我沮喪的心情，不斷安慰告訴我，如有必要，他會北上來看我。外公即使身體逐漸孱弱，他還是顧慮著我的焦慮，這——就是我的外公！

外公像一棵大樹，給予我最溫暖的懷抱，只要在樹蔭下，我就能開懷的遊戲、安心的休憩，等到休息足夠了，又能勇氣十足地面向挑戰，而無所畏懼。這一切只因我知道大樹永遠在身後守護、等候著我，再怎麼不開心，永遠都有溫暖的懷抱和無私無悔的關懷等候著我。這就是外公給予我最大的安慰，這也是一座永不枯竭的關愛泉源。

小時候每當我向媽媽抱怨耳朵癢，媽媽總是告訴我是因為外公在想念我，我從不懷疑，馬上拿起電話跟外公聊天、撒嬌，希望能稍解外公對我的思念。及長，知道這是媽媽的溫柔私心，我毋寧相信，外公與我之間，確實有一條別人看不見的繫絆，它確實存在我與外公之間，親密而綿長。想到這裏，不禁思念親愛的外公：現在的您，是否收到我給您的摩斯密碼了呢？您的耳朵癢不癢呢？因為現在的我，好想……好想您啊！

周末是我最企盼的時間，因為可以跟隨媽媽回台中探視外公、外婆。即使回外公家只是短短的一天一夜，但能夠跟外公聊學校、談功課、一起看球賽、幫外公按摩、陪外公散步、遛狗、逗貓咪、整理花園、一起吃最愛的日本料理……，光是走筆至此，都讓我覺得幸福不已，我已經等不及要飛向台中了呢！

My Best Friend

by Jimmy (六義/趙昱翔)

Everyone should have some friends in his life. When I get into trouble, my friends help me. When I am not in a good mood, my friends comfort me. Among all my friends, I consider Jason to be my best friend. Jason has dark skin. He likes to play basketball and he's a good basketball player. Every time I play basketball with him, he always wins. I met Jason when I was in grade three. At first I thought that he was a noisy boy. But three weeks later, he wasn't as noisy as he had been before, so I changed my impression. I asked him whether I could make friends with him. He said, "Yes!" That was the beginning of our friendship. We became very close to each other because we often chatted together, played together, and helped each other when each of us was in trouble.

One morning, Jason couldn't find his textbooks for his math class. His teacher would yell at him nonstop once she knew that he forgot them. Jason checked everywhere in his classroom but failed to find them. He was close to crying. No matter how hard I told him to calm down, he just kept on worrying. Suddenly, I remembered that Jason did his math homework in my classroom after school last week. I thought maybe he left his math textbooks in my classroom. Quickly, I asked all my classmates for help. We checked our drawers to look for Jason's textbooks. Owing to our efforts, we finally did find them. As soon as he noticed that we have found his textbooks, he ran into our classroom and kept saying "thank you" to me. And I said, "A friend in need is a friend indeed."

Home Alone

by Jasmine (六忠/沈耘榆)

One night with the heavy rain outside, my parents went out to attend a party when I had my speech script to be finished by the next morning because of the upcoming speech competition. Although my mom told me that my brother was studying upstairs and I could ask him for help, I still felt kind of worried. More specifically, what made me anxious was that a strange and uncomfortable perception suddenly appeared in my mind when the gate was closed by my parents. Quickly, I got away from my seat and tried to catch the sight of my parents' back, but all I saw was the endless dark.

The screaming wind and heavy rain made that night more ghastly. Keeping on my work, I could feel the bizarre atmosphere surrounding the house and a sensation of fear in my mind. At that time, I came up with an idea. Quickly, I turned on all the lights inside and outside my house, including the television. The voices on TV made me feel relieved and helped me concentrate on my speech script. I was thinking, "How clever I am!" when I was

smug about myself. Suddenly, the lights outside went out without reason. Although the TV was still on, the channel stopped on a horror movie that wasn't the original one I chose at the beginning. Just when I was about to shout out, the gate had opened unexpectedly. I held my breath. I couldn't breathe anymore.

I was too scared to open my eyes. I closed my eyes tightly until I heard a familiar voice. It kept on calling my name, sounding like my mom. Finally, it took all of my courage to open my eyes. The figure standing in front of me is my dear mom. I gave her a big hug and felt so happy that all the scares disappeared at once! When I still immerse myself into the happiness of my parents' back home, the door bell rang. As usual, I went to the door and took a look through the peephole. Oh my God! You won't believe what I saw? My lovely parents were standing outside and waving their hands to me....

My Favorite Subject

by Joey (六信/林喬瑀)

My favorite subject is science although most people think that science classes are boring. Because they need to listen to the boring theories, take notes, and have a lot of discussions over and over again. Besides, they take tests from time to time. However, science isn't boring at all for me. On the other hand, I like science so much because science is interesting. It's so interesting that we can "invent" something and it will be fun.

Do you know how to make a water rocket? Here are the materials: two same bottles, tape, two small mats, a needle, a cork, and an inflating pump. First, cut one bottle into three parts and leave the top and the middle part. Next, put in the other bottle upside down. Make sure that you put the two bottles totally straight together before you stick them. Then, stick two small mats as two wings of the rocket at the bottom on two sides. After that, use the needle to stab the cork and put it in the lip at the bottom of the rocket. Finally, pour a little water into the water rocket, and then fill in with the air. It will... shoot out! The more water you pour in, the farther and higher the water rocket will shoot.

Do you know? I didn't like science before. I thought science was boring and the experiments were too troublesome. Not until I joined the science camp did I start to like science. The teachers were kind and patient. They not only taught me a lot of extra knowledge about science but also made me realize the importance of learning science. Science classes provide us with essential skills and knowledge for success in later life. Without science, modern society would not be where it is today in terms of technology, exploration, and innovation. Science learning enables us to explore new ideas to benefit us all. Are you ready to make friends with science? Trust me, science will be your good friend in your daily life.

榮譽榜

2013 OMC奧林匹亞菁英盃數學競賽本校榮獲全國國小團體組第一名

新北市中區101學年度國民中小學英語讀者劇場比賽成績優異

高年級組特優第一名 參賽選手：五愛／蒲亦凡、林晏揚、陳泓維、尹昱堯、李信彤、莫 謨、紀珈茵、任庭誼
 指導老師：Martin Smith、許美惠、陳羨石
 中年級組特優第二名 參賽學生：四仁／林子翔、呂致佑、李政陽、繆詠璿、洪珮華、陳品瑜、林品辰、高若瑜
 指導老師：Martin Smith、侯仁凱、羅麗雪

第12屆國際杯數學能力檢測競賽

第四名 四仁／柯志恩
 優等進步獎 四孝／程效賢
 優等 三仁／呂采迦 三和／王于瑄 四愛／謝瀾誼
 四信／陳妤安 五愛／莫 謨

2012 IMC國際數學競賽3-9級分級能力測驗

壹等獎全國第二名 五信／張語軒
 二等獎 五孝／蔡竣亦 六忠／林亭諺 六忠／王廷璋
 三等獎 五信／胡傑明 六仁／段翔齡 六信／龍潔瑩
 優等獎 五愛／莫 謨 六愛／尹俊凱

二忠吳禹青榮獲2013台灣籃球學校兒童節大賽低年級第一名

六愛陳聖坤榮獲第11屆青年盃太極拳錦標賽國小男子組第二名

新北市雙和區101學年度國民小學五年級田徑對抗賽本校成績優異

男童組				女童組			
鉛球第一名	五信／謝劭和	400接力第五名	五忠／王柏崴	五義／林威蒲	五信／陳益弘	鉛球第一名	五愛／吳安婕
跳高第一名	五信／謝劭和		五信／謝劭和			跳高第三名	五愛／溫婕宇
跳遠第三名	五義／林威蒲	800接力第三名	五忠／王柏崴	五孝／廖冠惟	五孝／楊承儒	跳遠第六名	四仁／王珮夔
60公尺第三名	五信／陳益弘		五信／陳益弘	五信／謝劭和	五義／林威蒲	壘球擲遠第四名	五愛／吳安婕
100公尺第四名	五信／陳益弘		五義／楊珽鈞	四忠／邱泰然		60公尺第六名	五忠／陳德芯
				指導老師／關光輝、廖小美、李文仲			

新北市101學年度英語四格漫畫創作比賽本校成績優異

國小高年級組			國小中年級組		
優等	六愛／徐嘉宏	指導老師／鍾悠儀、蔡淑華	佳作	四仁／繆詠璿	指導老師／吳詠綺、辛佩儒
佳作	六仁／趙詠婕	指導老師／鍾悠儀、尉遲佩君	佳作	四仁／林奕廷	指導老師／吳詠綺、侯仁凱
佳作	六孝／羅廣哲	指導老師／鍾悠儀、張婉逸			

101學年度校內英語文競賽優勝名單

名次	二年級 朗讀	三年級 朗讀	四年級 演講	五年級 演講	六年級 演講
1	二忠／吳禹青	三孝／洪偉哲	四孝／劉岑榛	五愛／尹昱堯	六孝／林 捷
2	二仁／盧佳欣	三忠／李國宇	四忠／郭茵婕	五仁／許芸瑄	六義／黃安琪
3	二孝／簡瑞宏	三和／劉又慈	四仁／陳品瑜	五忠／林芊妤	六忠／沈耘翰

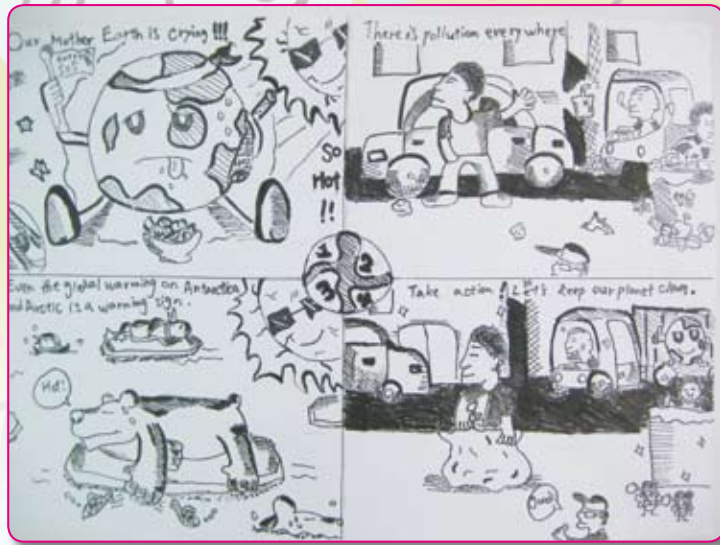
101學年度校內國語文競賽優勝名單

項目 名次	字音字形組		作文組	
	第一名	第二名	第一名	第二名
班級姓名	三愛／張瑋宸	三信／吳庭瑄	三信／薛伊庭	三仁／林均翰
	四忠／楊蘭庭	四信／劉宇恩 四義／李婕琳	四仁／繆詠璿	四信／張瑄芳
	五忠／林芊妤	五仁／張祐松	五信／葉瑩瑩	五義／張熾顯

101學年度校內閱讀寫作競賽優勝名單

名次	班級姓名			
第一名	三仁／王玥凌	四信／劉宇恩	五仁／胡乃丰	六愛／楊 芸
第二名	三信／薛伊庭	四愛／藍天擎	五孝／柳 馨	六忠／鄭羿宣
第三名	三孝／申芷妍	四忠／李承遠	五忠／王婉懿	六孝／林 捷
第四名	三仁／林均翰	四忠／楊蘭庭	五信／林芯妤	六忠／游子鑾
第五名	三忠／李國宇	四義／張瑪綸	五信／葉瑩瑩	六仁／張楷莉

新北市101學年度 英語四格漫畫創作比賽優選作品



● 六愛／徐嘉宏 救救地球（高年級優等）



● 六仁／趙詠婕 風箏記
（高年級佳作）



● 六孝／羅廣哲 Be smart, don't start!
（高年級佳作）



● 四仁／謬詠璿 The busy spiderman
（中年級佳作）



● 四仁／林奕廷 A Adventure Forgettable
（中年級佳作）