



新北市私立及人小學  
CHI-JEN PRIMARY SCHOOL

# 及人心播



76

■ 推己及人

■ 品德為先

■ 五育並進

■ 多元展能

推己及人教育心

人文薈萃  
藝才育



2020年12月號

[www.cjps.ntpc.edu.tw](http://www.cjps.ntpc.edu.tw)



# 76 及人心橋



## 新北市私立及人小學

發行人／張政義

編輯委員／顏絹純、陳俊良、關光輝

總編輯／張雅惠

編輯小組／黃麗玲、洪龍昌、劉家貝、黃馨儀

蔡依琳、劉筠筑、王鈺婷、黃意涵

范語紓、尉遲佩君

封面封底設計／呂依芳、鍾悠儀

校址／新北市永和區文化路 172 號

電話／(02)2921-2145

網址／www.cjps.ntpc.edu.tw

發行日期／中華民國 109 年 12 月 20 日

承印／佳洲製版印刷股份有限公司

美編／吳秀華

電話／(02)2243-3221

## CONTENTS | 目次

### 校長的話

關鍵學習・成就未來

文◎張政義 校長 /3

### 繽紛校園

英語文競賽	14
自然與生活科技延伸課程——飛飛水火箭	14
升學博覽會	14
高空彈跳	15
四年級生命教育講座	15
預防一氧化碳中毒宣導	15
母語日	15
國際閱讀教育	15

### 教學心得

高年級學生心靈魔法	文◎洪龍昌 老師 /6
疫情衝擊下的資訊教育	文◎洪福意 老師 /7

### 親職交流

玩出好關係、玩出專注力	
文◎黃春偉臨床心理師親職講座/盧映仔輔導老師側記	/8
教養無他，唯愛與陪伴	文◎家長/林秀華 /9
從生活和孩子迎向財富自由	文◎家長/黃聖茹 /10
快樂教養，開心成長	文◎家長/李紀綱 /11

### 學習園地

學畫畫的經驗	文◎五孝/蕭廷安 /12
學圍棋的經驗	文◎五信/游亭緯 /12
難忘的新加坡之旅	文◎五忠/許紘慈 /12
烘焙教我的事	文◎五仁/李念 /13
一道美麗的風景	文◎五義/張庭豪 /13
祕密基地	文◎五愛/李侑熹 /13
My Trip to Yilan	文◎四和/辛沛恩 /14
Rabbit Maze	文◎四孝/劉晉睿 /14
My Sister	文◎三仁/廖妹喻 /14
A Picture of Miffy	文◎二愛/吳茲芸 /14

### 榮耀分享

### 學生美術作品





## 關鍵學習·成就未來

張政義 校長

11月28日，及人以「推己及人，適性揚才」為主題，針對六年級的孩子、家長持續舉辦「升學博覽會」，提供升學相關資訊，讓及人孩子及家長認識各國中的學校特色，做為未來學習的規劃基礎；依據孩子多元智能、性向及興趣，提供升學多元、適性選擇，發展適合自己的學習進路。今年的升學博覽會有十八所中學參與盛會，各校提供了多元的升學管道，班別精彩繽紛，讓孩子、家長收穫滿滿。

及人孩子畢業之後，依十二年基本國民教育的規劃，將繼續升學。因此，在「適性」方面，我們規劃如何幫助孩子瞭解自己的特性與傾向，以适合自己特性、程度的方法進行學習，在多元學習模式之下，有豐厚的學習歷程；而在「揚才」面向上，則協助孩子尋找自己的天賦特性與能力，尋找自己的天命定位並充分發揮。我們期待及人孩子，沉浸在關鍵的鉅觀、微觀有效學習，成就未來。

及人孩子的「鉅觀有效學習」，我們可以用「七大生存能力」、「二十一世紀關鍵能力」、「哈佛校長提出的八門課」來思考。東尼·華格納 (Tony Wagner)，在《教出競爭力》書中，認為因應劇變的未來，一定要學習的七大生存力，包含「批判思考和解決問題的能力、跨網絡合作與影響力領導、隨機應變和靈活適應、積極主動和勇於創發、良好的口頭和文字表達能力、接收資訊與分析資訊的能力、求知慾和想像力」；

柏尼·崔林、查爾斯·費德 (Bernie Trilling、Charles Fadel) 在《教育大未來》中，認為「集體合作的創造力與創新力、有效的社交溝通與合作能力、網路資訊的整理與分析、媒體素養、跨文化的合作技能」是二十一世紀關鍵能力；德里克·博克 (哈佛大學校長 Derek Bok) 則提出「表達能力 (寫作與口語溝通)、思辨能力、道德推理能力、履行公民責任的能力、迎接多元化生活的能力、迎接全球化社會的能力、廣泛的興趣、就業能力」八門課，做為孩子迎接未來挑戰必須面對的課題。然而，無論是「生存能力」、「關鍵能力」、「課目」，都只是孩子適應未來的學習參考方向，並非絕對的指標，我們仍須以孩子為中心，在生活中以實務 (authentic) 的情境為起點，幫助孩子依其興趣和程度自我決定學習的深度。

至於及人孩子的「微觀有效學習」，我們則強調「有意義的學習」。及人孩子的有意義學習是一種有效果、有效率的探究式實作學習，透過師生間的有效互動，在尊重、鼓勵之下，建立學習歷程的有效回饋，成就孩子的學習。

面對國際化的浪潮，我們必須明白孩子對學科內容資訊的記憶消逝得很快，興趣、價值觀或是認知能力，會保留得較長久；因此，及人孩子鉅觀與微觀的有效學習取向，是我們應當努力的方向與重點，我們必須讓及人孩子不只習得關鍵知識能力，更具備面對未來人生的智慧，成就未來。



### 英語文競賽

12月1日至3日，本校進行二、三年級英語朗讀及四、五、六年級英語演講競賽，學生表現優異的學習成果，語調富有變化，肢體動作活潑，令人讚賞。臺下的學生進行小評審投票，展開了一場別開生面的英語文學習。



### 自然與生活科技延伸課程——飛飛水火箭

11月30日，本校進行自然與生活科技延伸課程「飛飛水火箭」。孩子們在實作中，體會水與空氣的作用力，有趣的體驗讓孩子玩得開心，欲罷不能。



### 升學博覽會

11月28日，本校辦理「升學博覽會」，參展學校為六年級孩子及家長提供多元升學資訊，大家在親切的互動中收穫滿滿。





## 高空彈跳

11月16日開始一年一度的高空彈跳活動，孩子們開心的在天空中飛躍，挑戰自我，提升體魄，驚喜連連，快樂無比。



## 四年級生命教育講座

11月17日，新莊少年福利服務中心黃微嫻老師在六樓多功能教室，教導四年級學生以正向的行為特質、樂觀開朗的個性成為人氣王。



## 預防一氧化碳中毒宣導

11月20日，市政委員以話劇演出，說明防範一氧化碳中毒的五要原則，讓全校師生共建安全的生活環境。



## 母語日

11月27日，在四年信班的念謠與歌聲中，母語日活動以「西北雨」為主題，引領全校師生走進大自然，了解氣候現象與變化，發現語言之美與大自然的奧妙。



## 國際閱讀教育

12月4日的國際閱讀教育，以摩艾石像為開場，在師生的互動中，介紹「智利」這個國家。讓孩子走進智利，領會智利的圍牛競技和葡萄酒。





# 高年級學生心靈魔法

洪龍昌 老師



鼓勵中長大的孩子，深具自信；

稱讚中長大的孩子，懂得感謝；

公正中長大的孩子，極富正義；

讚許中長大的孩子，懂得自愛；

接納和友誼中長大的孩子，不但愛人也愛世界。

在國民小學教育階段，高年級學生是一群年齡最大，也是擔任學校對外競賽、負責學校公共事務的重要人物。高年級學生不管是生理或是心理上，都即將或已經邁入青春期的，因此擔任高年級教學的老師，除了課業外，也必須面對更多元、更複雜的學生問題。

身為高年級教師，必須了解學生在心理上較低、中年級具有更成熟的獨立思考能力，在生理上也逐漸進入青春期的；因此，教師必先認識學生身心發展的特點，並發揮以人為本的理念，將每個人都當成獨立的個體，才能給予適性、適情的引導：

- 一、關注學生的個別發展，發現學生的個別需求與優點，平等對待每一位學生，需知同樣的對待並不等於平等的教育。
- 二、了解學生追求同儕認同的傾向，在他不顧家長、老師的意見而堅持自己的想法時，應有適切的輔導策略。
- 三、有效化解男女孩之間因互相戲弄嘲笑所造成的衝突。
- 四、訂定富有彈性的規範，容許他們充分表達自己的情感與意見。
- 五、充分了解青春前期學生的身心特質，輔導其對異性開始好奇的態度，指導學生認識第二性徵的發展，引導其正確面對身心的調適與因應之道。

曾經帶過一個單親家庭的學生，他的言行在一般人眼中，都不是一個好學生應該有的表現，翹課、不寫功課、霸凌同學、破壞學校公物、不在乎任何處罰與獎賞；媽媽管不了他，更因工作沒時間照顧他。深入了解後，才知道他很寂寞，放學後常常一個人，因此不喜歡回家，會在其他同學家逗留。

這學生常透過 FB 得知爸爸的訊息，雖然爸爸不常和他聯絡，但從言談中可以看出他對父愛的渴望，更希望能常常見到父親。所以我試著和爸爸聯絡，讓他知道孩子非常想念他、希望可以常跟他見面。當學校有活動時，我會邀請爸爸參加；爸爸的年輕與帥氣，讓同學們稱讚不已，孩子也因此開始收斂不當行為，較願意聽從導師的勸告，並希望自己能和爸爸一樣，得到同學們的關心與掌聲。漸漸的，在畢業前的他，已經能和其他學生一起正常的快樂學習。由此可見，找出學生行為背後的關鍵，會讓問題變得容易解決；擁有家長的關懷，會讓學生的成長更為顯著，充滿溫馨。

孩子像一株株幼苗，適時給予關心，就會長得又快又好；雖然放任仍會讓孩子長大，但是否能走上正軌，就令人擔憂了。

最後，期許教育工作者在輔導專業成長路上要與時俱進，適時調整心態，改變對學生既定的看法，勇於嘗試新的輔導策略，結合校內外輔導人力，更新自身輔導知能。如此，才能在教育多元化的趨勢下，扮演好人師的角色，肩負全人教育的職責，培育出樂於向學，學而不厭的終身學習者。





# 疫情衝擊下的資訊教育

洪福意 老師

過去幾個月，新冠肺炎打亂了各國的經濟和政治生態，更影響了全世界所有人的日常生活。停課、延後開學等因疫情而衍生的教育問題，讓教學者開始思考學習的本質、如何維持正常學習。

在這一波疫情衝擊下，臺灣由於疫情控制得宜，是全世界少數幾個各項活動尚且可以正常進行的國家。教育部除了頒布教育機構防疫準則外，也要求各級學校必須「超前部署」，提出數位線上的遠距學習及相關補課方案，以防若疫情趨於嚴重時，能達成「停課不停學」的目標。

因應此一措施，幾經衡量後，校內老師們利用新北市親師生平台、Google Classroom 及 Google Meet 等線上學習平臺，舉辦了多場研習，冀希當疫情嚴重須停課時，可以不影響學生的學習。此外，資訊老師也利用電腦課時指導學生相關平臺的使用方法，從設定帳號、密碼到進行課程、評量，無非是希望停課期間也能讓學生在家中自主學習。經過數次的實作練習後，學生們均能使用線上學習工具，了解相關的操作程序。在這過程中，個人發現利用數位線上課程、遠距教學、自主線上學習進行課程時，亦須提升學生的學習動機與興趣，方能達成有效的學習目標；更重要的是，家庭和學校必須密切合作，適度給予學生自主權與必要的指導，才能提供更多元的學習機會。

疫情帶給教育現場的衝擊，曾一度令人無所適從；但也因為疫情，提升教師數位教學的效益，讓老師們有機會嘗試以數位教學模式，結合專業知能，開啟了嶄新的教學觀點與視野。為此，個

人在授課方式上做了些許調整，著重於學生思考能力和自主學習。

以四年級的資訊課程而言，引導學生進行主題式的學習，選擇主題後，再讓學生思考如何利用網路搜尋資料，自主完成報告。雖然運用資訊科技工具可以迅速而廣泛的獲得訊息，提高個人的學習效能與效率，培養主動學習與終身學習的能力；但若運用不當也會產生問題，如長時間使用造成個人的身心傷害、侵犯智慧財產權等。所以，指導學生正確、有效的使用網際網路，並瞭解資訊科技與人類社會相關的議題，亦是學校資訊教育的目標之一。

以前的六年級 Scratch 程式設計課程，大多在訂定主題後，先說明主題，再示範撰寫程式。然而，疫情帶來了教學現場的新思維，改讓學生先針對主題繪製程式設計流程圖，勾勒出主題、角色、功能鍵之間的關係，期許學生能夠在完成流程圖後，對於設計程式的邏輯有更明確的體會與認識，以提升程式撰寫的效率；同時希望學生能從體驗獨立思考、設計，發揮創意及想像力後完成作品，擁有數位時代的素養。

教學現場的「超前部署」，讓老師們利用不同的授課方式，化疫情危機為轉機，善用各種資源及管道，分享學習成果，創造學習的契機。透過營造適性與友善的學習環境，使每一位孩子都能具備基本的科技素養，在適性與支持的環境下，啟發與開展孩子的天賦。



# 玩出好關係、玩出專注力

黃春偉臨床心理師親職講座 / 盧映仔輔導老師側記

本學期第二場親職講座特邀專於處理親子管教、個人適應等議題的黃春偉臨床心理師，蒞校為與會家長演示與孩童玩遊戲之技巧，開啟更多親子互動的途徑。

黃心理師帶領現場家長們回顧二、三十年前學校、家庭對孩子的教養模式：老師是知識的權威者，父母則是經驗的傳承者。大人總以「忍一時風平浪靜、退一步海闊天空」勸導孩童，希望他們砥礪自己並養成忍耐的美德。而當父母獲悉孩子在學校行為不佳時，孩子回家後可能得被父母責罵一番，師長的督促慢慢成了那個年代孩子行為的「剎車系統」。但在三十年後的今天，網路發達、3C 產品充斥，高度的聲光刺激影響著孩子願意持續努力的程度；當現實環境中沒有像遊戲般的獎勵或刺激時，孩子更容易感到無聊而放棄。除此，老師告知家長孩子行為不佳時，有些父母甚至會期待老師或同學可以增加對孩子的原諒與包容。

試想，孩子沒有了行為的「剎車系統」會發生什麼事呢？科學人雜誌針對了世代差異造成的現象，在 2015 年發表「家有惡童」一文加以探討。文章中指出父母的寵溺容易剝奪孩子忍耐、獨立的能力；但是過當的權威或暴力壓制也無法有效遏止孩子的反抗或不守規矩，反而會隨著孩子年齡的增加讓行為問題日趨嚴重，意即「良好的親子互動」才是治本的好辦法。

父母該怎麼做才能與孩童「玩出好關係與專注力」呢？黃心理師建議家長盡可能每天都安排一段至少五分鐘「特別的遊戲時間」，專注在孩子身上，放下所有事情，全心全意與孩童一起玩，玩的時候只需做到以下幾件事：

## 描述行為

描述孩子玩遊戲時的方式或行為，讓孩子知道父母正關注著他。一方面幫助孩子放慢腳步只專注於眼前的活動，另一方面讓孩子找到不同的樂趣並維持對活動的持續度。

## 及時回應

父母的及時回應，會讓孩子知道父母對他們行為的專注與在乎程度。家長可用「重複」的技巧，重複一次孩子的話語；或是回應「我看到了！」「我聽到了！」切記！回應不等於回答或說教，這段特別時間就是專心的玩，父母可以另擇時間進行觀念上的溝通與討論。

## 表達正向感受

父母可以在玩的過程中表達對孩子具體行為的正向感受，如「我看到你細心的把玩具放在這裡。」「你好認真！」「你真專心！」父母的正向稱讚與回饋會深入孩子的心裡，也會讓孩子深信自己是個可以認真與專心的人。

## 把握原則

若孩子在遊戲的過程中，出現破壞性的行為或話語時，父母有權啟動「結束遊戲時間」加以因應；但此方式並非永遠停止遊戲時間，而是本次提早結束，孩子仍保有下一次的遊戲時間。這樣的方式可以讓孩子知道父母的規矩與做法，家長不需要大聲謾罵，只需要告知規範與後果。

黃心理師認為：「情緒沒有對錯，但是行為有恰當與否；生氣可以被尊重，但是丟東西、傷害他人等行為則需要被管教與討論。」因此，父母與孩子建立好關係的同時，也需建立規範，失去原則就是偏向寵溺，容易讓孩童失去忍耐與獨立的能力！

我看到了

我聽到了

我覺得你很棒





## 教養無他，唯愛與陪伴

家長 / 林秀華

奕樵是家中的第一個孩子，不僅開啟了我和先生為人父母的初體驗，也賦予我們最多、最多的第一次：第一次的感動、第一次的喜悅、第一次的慌張、第一次的驕傲、第一次的怒氣、第一次的失落……。我的人生因為奕樵，有了截然不同的視野。有人說：「人的一輩子有三次當孩子的機會，第一次是自己當孩子的時候，第二次是自己當父母的時候，第三次是自己當祖父母陪孫子玩的時候。」自己當孩子的記憶已經年代久遠，印象模糊；所幸現在有了第二次機會，讓我體會、修行。

為了照顧奕樵，我和先生買了許多工具書，想在能力所及的範圍內，參考專家們的意見，給孩子最好的照護。正當我們慢慢琢磨出一套適合的教養方式、一切漸入佳境之時，不到兩歲的奕樵被迫從獨生子晉級成大哥。家中迎來第二個寶貝——奕樵的妹妹，我們原本的生活作息全部打掉重練，成為新手二寶父母。因為妹妹的到來，奕樵覺得他的專屬寵愛被分割了，他的小小世界風雲變色，他的情緒不再穩定。第一次感受到奕樵內心受傷的我，陷入了極其矛盾的糾結中，亟欲給奕樵更多的愛，讓他重拾對父母的信心。這樣的轉變也讓為人母的我，不斷成長、不斷學習，以愛陪伴孩子；就這樣，我們家進入了令人稱羨的三寶世界。

2020年，是個充滿意外的一年，新冠肺炎疫情的爆發與蔓延，讓全球人民措手不及，面臨生活型態上的巨變。人生的旅途，沒有什麼事是等我們完全準備好才發生，從一寶、二寶、到三寶，一路陪伴孩子走來，我最大的感受是「父母要先穩定自己的種種，孩子才会有穩定的表現。」父母是孩子心中的VVIP，當孩子用清澈的眼神望著我們時，我們定可以感受到那全然的信任。先生和我對男孩、女孩的教養方式沒有太大的區別，我們認為「品格教育」重於一切，不求孩子將來有多大成就，但是品行端正可以避免行差踏錯，成才之前要先成人，這也是我們當初替孩子選擇及入小學的原因，

在孩子小的時候，好品格的養成需要環境，不僅在家如是，在學校亦如是。

奕樵很幸運，一二年級的導師像媽媽，溫和而堅定地引導從幼兒園畢業的懵懂新鮮人一步步踏穩向前。四年級的時候，奕樵有幸參與戲劇的拍攝，增添不同的人生經驗；若非導師全力支持，奕樵絕對無法兼顧學業與工作。參與奕樵五年級親師座談會時，可以感受到導師的用心與專業，陪伴高年級孩子面對學業上的難度，提升孩子對自我的要求。若非有這群優秀導師的細心教導，像我們這樣雙薪家庭的父母，如何能安心工作呢？其實導師也需要家長的配合，尤其中、高年級各班只有一位導師，要顧及全班四十多名學生，著實不易！我相信每位高年級的導師手上都有一本降魔寶典，面對這一群即將步入青春期的孩子，導師的頭腦要更加靈活，才能應對更加複雜的狀況。

考量男孩子的個性較為衝動，先生和我不時提醒奕樵「先有自律才有自由」；希望他能學會深呼吸、定下心，先做自己該做的事，才有機會去做自己想做的事。做對的事，永遠不會錯！教養無他，唯愛與陪伴而已！

二愛 / 李弈霆

作者為 四義 / 李弈霏 媽媽

五忠 / 李奕樵





# 從生活和孩子迎向財富自由

家長 / 黃聖茹

作為父母，是否應該教育孩子金錢觀？孩子多大年紀時可以進行理財教育？該教導到什麼程度？但孩子沒有太多金錢，如何教其理財？父母沒有正確的理財觀念，該如何教育孩子？這些問題都是父母在教育孩子理財時的疑問，也是親子間最欠缺的話題。

先生和我如同大多數的父母一樣，看著孩子漸漸長大時，便開始思索孩子幾歲時才能開始建立金錢或是理財觀念，也買了坊間許多理財教養書籍，想透過理財專家的引導，培養孩子的用錢觀念。其實，當孩子有學習能力時，便開始模仿父母的消費及理財行為，他們透過生活經驗和學習來認識金錢。因此，我們不用害怕跟孩子談錢，應該要透過身教，讓孩子在生活中學習當金錢的主人。

回想兩兄妹在兩、三歲時，便常常問我們為什麼要工作，不能陪他們玩？我們總和他們說，爸爸、媽媽得去工作，才有錢可以買東西吃、買新衣服穿、出外旅行、讓你們上才藝班或是買你們盼望已久的生日禮物。久了，孩子就瞭解父母需要外出工作，才有收入維持日常生活與活動的開銷。

當孩子開始有計數能力時，我們出門買東西前，會給他們預算，表明有多少錢可以運用，讓他們從生活經驗中學習分辨需要與想要，學習取舍的重要性。例如，孩子總會想買五花八門的文具，想買包羅萬象的書，想買令人垂涎三尺的零食；此時因有預算限制，便可讓孩子自行決定如何消費及運用有限的錢，亦可讓孩子懂得做選擇，瞭解「需要」或「想要」的不同。當孩子學會了選擇和取舍，會更懂得珍惜。

猶記帶渝捷和哥哥出國旅行時，他們看到韓國超商裡餅乾和糖果的標示價格，大叫一聲：「這裡的糖果和餅乾好貴，一包就要一千元！」在美國超市，他們看到巧克力的標示價格，便異口同聲直呼：「好便宜啊！一包只要十塊錢，我們可以多買一些回去和大家分享。」孩子的

可愛與純真，頓時展現無疑。此時的我們，便開始和孩子說明每個國家的貨幣價值，讓孩子可以瞭解匯率。雖然他們似懂非懂，不過我們發現每次去國外旅行時，他們會開始討論該國的貨幣與匯率，便規劃購買的物品內容。

渝捷小學一年級時，我們帶著他到文具店選擇一本喜愛的收支簿，教他學習記帳。雖然，孩子的支出金額很低，無固定收入，且能獲得金錢的時機，不外乎長輩給的零用錢或是農曆新年的壓歲錢；但因這收支簿，渝捷對於買一瓶養樂多或是一支筆，也都如實記錄。記帳不是一件簡單的事，卻是理財的第一步，也是金錢觀養成的重要功夫。當孩子有了記帳習慣及收支觀念後，我們便帶著他到銀行開戶，讓他對於管理自己的金錢有更切身的感覺。

理財方法沒有絕對的好壞，父母只要把握大原則，找出適合家庭的方式，從小培養孩子正確的金錢價值觀及理財概念，將理財觀念深植在孩子心中，終有開花結果的一天。生活經驗的機會教育，效果一定比帶有目的性而安排的學習好上許多；此外，多與孩子溝通討論，才能讓孩子學習正確的金錢觀念與培養適當的理財態度，也才能和孩子一起迎向財富上的自由。

作者為五孝蘇渝捷 媽媽





# 快樂教養，開心成長

家長 / 李紀綱

在家裡，我的工作只是不胡鬧、不添亂。孩子寫功課的時候不開電視、吃飯的時間不亂餵食，去超市不買巧克力冰棒、進商場不走進湯姆熊世界。孩子感到無聊時陪她玩耍、喊吃不下東西的時候幫她偷偷吃掉、喊睡不著的時候幫她按按肩膀。說到底，我在家裡就是個工具人；但我甘之如飴、開心的不得了。相對的，念念媽媽就厲害多了。

## 用商量取代規定

念念媽媽像個教練，有個可以重複寫字的白板。她會先和念念坐下來，列出今天所有的「待辦事項」。接下來一起商量，先做什麼，後做什麼，排好什麼時候玩 iPad、什麼時候一起看鬼滅之刃。話說，念念特別抗拒練習鋼琴。我會說：「去彈鋼琴，不然不准看電視！」接下來的畫面，就是她的嘟嘴和滿臉不悅。但是，念念媽媽會說：「你覺得我們是先看一下漫畫，再去彈鋼琴好；還是我們先彈一下鋼琴，然後買剉冰、一起看富豪刑警？」此時，就是念念的愉悅行動和滿心歡喜時光。以上，就是我和專業的差距。

## 用朋友取代父母

其實，我和念念媽媽一直沒把她當小孩，反倒像是個同伴。從念念哥哥的成長經驗來推斷，她在我們身邊繞呀繞的時光只剩兩年半，當然得更珍惜所剩不多的陪伴時刻。因此，玩樂時我們會一起在動森島上砍樹、抓狼蛛，一起在 Minecraft 世界裡挖礦，一起在 YouTube 大聲唱「達拉崩吧」，更會一起讚嘆網紅老番茄的搞笑功夫。

從工作細胞、英雄學院、鬼滅之刃到排球少年，我們一起哭、一起笑，熱血的時候握緊拳頭、緊張的時候心跳加速，念念讓我的世界多了好多的淚水和感動，歡樂和激動。當然，我們也擔心念念在社交媒體亂交網友，網路打

怪遇到奇怪叔叔；但是，只要讓她感覺我們陰魂不散，讓她知道我們隨時都在，平時遠遠的、有時近近的，只要她願意，我們隨時可以變身最好閨蜜。

## 用放養取代圈養

放養不代表開放世界、沒有邊界，而是用信任打造隱形圍籬，把親情繫上風箏引線。在安全的範圍內、在她的小天地裡，自由探索學習、盡情吃喝跑跳。等到有一天，念念告訴我們她準備好了，想去探索更遠的宇宙邊際時，我們會像現在的每天早晨一樣，送她上校車、揮手微笑，祝她歲月靜好。

今年，念念的哥哥考上建中。放榜的那天晚上，我問念念媽媽：「我們沒讓孩子去補習，沒請家教，每天晚上讓他們準時睡覺，你覺得我們到底哪個步驟做對了，兒子能有這麼好的表現？」「可能……因為你什麼都沒做吧！」念念媽媽頭也不抬的說。對話結束，我們各自繼續看書。

所以，恭喜大家在教養孩子的路上已經做對了第一步，送孩子到及人讀書。至於，孩子以後會有什麼樣的際遇和幸福的人生，真不是身為父母的我們能改變和決定的；但是，現在有什麼樣的回憶和快樂的童年，卻是身為父母的我們可以熱情陪伴和積極參與的。

作者為五仁李念 爸爸





## 學畫畫的經驗

五孝 / 蕭廷安

小時候的我，看著書上的圖片，就好想要擁有那張圖片；於是我就把它畫下來，那是我第一次畫畫。

俗話說：「萬事起頭難。」剛開始，我的畫就像一團亂七八糟的毛線，於是我去請教爸爸。爸爸要我自己先畫出輪廓，不知如何下筆的我只好一屁股坐在地上哭。爸爸對我說：「你自己不願意先嘗試，誰會幫你呢？」媽媽接著告訴我：「畫畫是讓你開心的事情，如果畫得不開心，就失去意義了啊！你要多練習，才會有所進步。」聽完媽媽的話，我走進房間，展開了我的畫畫之旅。

從那天起，我每天不間斷的畫，爸爸偶爾從旁協助我。某一天，我竟然領悟畫畫的訣竅了！書櫃裡，我的圖畫堆積如山，真有成就感。

緊接著，上小學的日子到了，我每天都期待著美勞課的到來；無論是畫畫或是捏土，都讓我躍躍欲試。二年級時，偶然的一個機會，媽媽幫我報名了楊三郎美術館舉辦的年度寫生比賽。我用色鉛筆細細描繪出眼前的池塘景觀和周邊生態，畫面竟也顯得生氣盎然。有幸獲得了佳作的殊榮和館長爺爺的稱許，興奮的我還抱得了獎品賦歸。這一切對我而言，無疑是莫大的肯定與鼓勵，也引導我走向美學的這條不歸路。我默默期許自己，未來每一年在及人的美展盛會上，必定不能缺席！

從一開始不懂美術到現在，這當中我經歷了無數次的失敗和成功，也發掘了自己的天份。對於美術，我彷彿和它有著一種微妙的特殊情感，不僅帶給我無比的想像空間與快樂，更是我人生當中珍貴的學習歷程。

## 學圍棋的經驗

五信 / 游亭緯

現在的我已經進階圍棋二段了，還記得第一次上圍棋課的時候，因為當時的我才五歲，沒有上過才藝課，所以媽媽就問我想要學習什麼才藝？因為看到同學都會下圍棋，讓我很羨慕，我希望自己也能學會，便決定去學習圍棋。

到了棋院，我緊張的看著棋盤，眼前的一堆格子，讓我頭昏眼花。老師看出了我心中的擔憂，安慰我說：「圍棋並不難，只是現在的你覺得陌生，久了自然就能適應。」老師開始教我怎麼吃棋子，再教我圍地盤，直到教完功殺，才決定跟我下一盤棋，並測試我的實力。

雖然老師讓我九顆棋子，但我看著棋盤，卻不知如何是好？老師似乎發現了我的問題，鼓勵我放鬆下棋。聽到老師這麼說，頓時我心中的大石頭落了下來，我便把擔憂拋在腦後，放手一搏，竟然只差十目就獲勝了。

老師確認我的實力後，認為我足以升上初段。比賽前夕，我興奮得睡不著覺，想著明天該如何打敗對手。隔天，看到會場裡人山人海，我緊張不已。但我腦中浮現老師的話：「要放鬆的下棋。」較不緊張的我，最後竟以四勝一敗的戰績，升上初段。

學圍棋的經驗告訴我，面對新事物要勇於嘗試，遇到困難則要毫不猶豫勇往直前。

## 難忘的新加坡之旅

五忠 / 許紘慈

爸爸、媽媽帶我和妹妹去過很多地方，每個地方都有每個地方的特色；其中，最令我難忘的是新加坡的旅程。

新加坡是我第一次出國玩的國家，那時的我才一年級，七天六夜的旅程讓我印象深刻。我們去了一間場地很大的照相館，裡面的布景很有特色，拍出來的照片效果十分奇特，讓我玩得不亦樂乎。新加坡著名的景點很多，其中最著名的就是「魚尾獅」，我們到的時候太陽剛好快下山了，所以我們便一邊看夕陽，一邊欣賞魚尾獅，真是一舉兩得呢！

我們一致認為新加坡最美的地方就是「天空樹」了。走進濱海灣花園，會先經過一間大型溫室，那裡有數百種植物，我幾乎都不曾看過。聽導遊說，這裡的許多花草都是人工培育的，所以不論是顏色還是形狀都非常奇特；但是因為時間已經很晚了，我們只好隨意看看。快速走出大溫室後，終於看到了期待已久的天空樹，每一棵樹都很壯觀，雖然它們不是真的樹木，但是上面掛滿了許多彩燈和裝飾品，在黑夜的襯托之下，顯得格外漂亮！

這次的旅行讓我大飽眼福、收穫滿滿，希望疫情結束之後，有機會能再到新加坡。



## 烘焙教我的事

五仁 / 李念

那是小學三年級的事……。只要進了廚房，滿心期待自己成為烘焙高手的我，不管是打蛋、量食材重量或是裝飾，都可以搞得一團糟；只要一發生插曲，我都會失去信心，想要放棄眼前的工作，失去繼續嘗試的勇氣。

某天，我決定去上烘焙餅乾課。老師告訴我該怎麼使用打蛋器、該怎麼正確使用磅秤，雖然老師教的我全部都會，但我仍是一塌糊塗，實際動手做和上課聽講根本是兩回事，果真是師傅帶進門，修行在個人啊！

於是，我決定再請教老師祕訣。老師告訴我：「每種器材都有自己的小毛病，不好好了解它，它也不會好好了解你。如這個鐵碗，它比其他的碗還小，但是只要拿對方向、用對力氣，它也可以比大它一百倍的碗好用呢！」

幾經練習後，小蝦米也會成為大鯨魚的。有一次上完課，回家後的我立刻拿出了一大塊美味的牛奶巧克力，準備做巧克力餅乾。沒多久，可口的餅乾麵糊就準備進烤箱了。五分鐘後，陣陣甜美的香氣撲鼻而來，空氣中瀰漫著餅乾和著牛奶巧克力的香味。我一口咬下，甜美的巧克力彷彿在我的舌尖跳起芭蕾舞，令人「垂涎三尺」、「食指大動」、「垂涎欲滴」、「回味無窮」……。不！這些形容詞都不足以形容餅乾挑動味蕾的幸福感。

在這些烘焙經驗中，我發現只要努力不懈，即使是再艱難的事，都有辦法成功。俗話說：「天下無難事，只怕有心人。」遇到困難不能退縮，而是要克服它，才能嚐到甜美的果實！

## 一道美麗的風景

五義 / 張庭豪

我看過最美麗的風景，是我學會騎腳踏車一個月後的假日。那天晴空萬里，正適合騎腳踏車，於是我跟哥哥一起拜託奶奶帶我們出去騎腳踏車。

我們到了目的地之後，我跟哥哥就在那廣大的草原上盡情的騎著腳踏車，騎著、騎著，我們的肚子餓了，於是我和哥哥從口袋拿出零錢，看著一旁的攤販，想著要吃什麼？突然我和哥哥聞到了一股熟悉的味道，是馬鈴薯的香氣——「薯條」！我和哥哥同時叫著，因為我們實在太餓了，所以就用高鐵般的速度奔向了賣薯條的攤位。

看著老闆把馬鈴薯切成一條一條，放進油鍋裡炸，我們滿心期待著。不一會兒的功夫，薯條的香味慢慢飄散，老闆快速撈起薯條，就完成了兩份薯條。剛炸好的薯條火燙，外皮酥脆，加上它那像太陽光芒般的金黃色外皮，讓人食指大動。當我準備吃下一根薯條時，看到了旁邊有一位駐足良久的朋友，用水汪汪的眼睛看著我手上的薯條；於是，我們給了他一份薯條，我和哥哥共吃一份，那個小朋友還開心的跟我們說了很多次謝謝。

看著他的背影，我頓時覺得任何美麗的風景都不美了，因為那透出滿足的身影才是最美的一道風景。

## 祕密基地

五愛 / 李侑熹

能讓我盡情放鬆，享受玩桌遊的樂趣；能讓全家放聲大笑，欣賞精彩的喜劇或神祕兮兮的電影，這個功能多樣又方便的祕密基地到底是何處呢？讓我們一探究竟吧！

每天放學回到家，我就像一隻年長的老烏龜，根本沒有想動的感覺，更別說寫作業了。但一想到將所有事情都完成後，可以到祕密基地——客廳，做好多事情，我又有勤奮寫功課的動力了。

大家一定料想不到，只是一處小小的祕密基地，竟然可以讓一位五年級小孩這麼感興趣；想必這裡一定是個只要一開放，就會人山人海、車水馬龍的神祕之處吧！

這個祕密基地，位於一棟高大聳立的大樓中，它住在十二樓，飽滿的肚子中藏滿了許多擁有豐富知識的書籍，讓人彷彿置身於包羅萬象的圖書館；除此之外，還有許多益智桌遊，訓練我們的反應速度，令人受益良多！

過去幾個禮拜，我寫完功課、吃完晚餐過後，就準備和家人展開刺激的家庭桌遊競賽，選手們士氣滿滿、人人摩拳擦掌，以鬥士之姿迎接次次充滿驚喜的挑戰。原本膽小的我，經過多次、反覆的持續練習後，終於以泰山壓卵的氣勢，打敗爸爸。

我的小基地，不需要通關密語，親朋好友隨時可以來拜訪、參觀。雖然它小了些，卻可以拉近我和祕密基地的距離；也可以讓大家快速了解我和祕密基地的日常；更可以讓我和祕密基地成為無人能敵的「最佳拍檔」！



## My Trip to Yilan

Anna (四和/辛沛恩)

I went to Yilan with my parents and my sister during the summer vacation. The first beautiful things in my eyes were the mountain and the ocean. After we checked in at the hotel, we went for a swim and enjoyed the hot spring. The hot spring made me relaxed but also made me hungry. We had dinner and went shopping on Toucheng Old Street before we went back to the hotel. We played cards in the hotel room. My sister won the game. Dad took us to a tourist farm the next day. I fed sheep and rabbits, but I was afraid the animals would bite me. I made pizza by myself for lunch. Then we visited Lucky Art Crayon Castle. My sister and I had a short guided tour and two DIY lessons. It was fresh and new for me. I had a great trip with my family. I hope I will have next trip soon.

## Rabbit Maze

Ray (四孝/劉晉睿)

This summer, I went to a great attraction called the Rabbit Maze. I traveled with my family. It was night time when we arrived. There was a night view platform. We looked at the view and enjoyed the breeze. After arriving at the maze, we went to the restaurant to have some food. I ordered a meal with chicken. I loved it. Then I went to the amusement park with my dad. We went on some rides and had so much fun. As we were walking along the trail in the park, I found a secret ball pool. A few children followed us and rushed into the pool. Their parents stopped them while they were playing because they were too noisy. It was a wonderful trip with my family. We all had a good time.

## My Sister

Claire (三仁/廖妹喻)

My sister's name is Melody. She is twelve years old. She is not only tall but also thin. She likes milk and chips. She doesn't like candy. She has a good friend, Luna. Melody and Luna like to play basketball. Luna likes to watch movies, too. Melody learns well in school. Luna likes to read with her. They are best friends.



## A Picture of Miffy

Miffy (二愛/吳茲芸)

She is Miffy.  
She is a girl.  
She is seven years old.  
She likes pizza.  
She is running.  
She isn't swimming.





❖ 本校直笛團參加新北市 109 學年度學生音樂比賽榮獲團體國小組三區直笛合奏優等，代表新北市參加全國學生音樂比賽

指導老師：許毅

參賽學生：

六忠 / 龐于嫣 六忠 / 楊雅涵 六忠 / 蘇于甄 六孝 / 張子新 六孝 / 黃品蓉 六仁 / 柴力璋 六仁 / 王又立  
六仁 / 許可橋 六愛 / 洪奕睿 六信 / 梁瑄芸 六義 / 李宥萱 六義 / 張旋琳 六義 / 林采瑩 五忠 / 方海淇  
五忠 / 廖武鉞 五忠 / 吳婷芸 五忠 / 顏聿彤 五孝 / 王思齊 五孝 / 蘇渝捷 五孝 / 陳姍妮 五仁 / 游子儀  
五仁 / 張黎甯 五仁 / 古立璿 五愛 / 許紫緹 五愛 / 郭芷辰 五信 / 范瑜捷 五信 / 賴宥臻 五信 / 黃則睿  
五信 / 余有斌 五信 / 林辰諺 五信 / 鄭名媿 五信 / 溫芊華 五義 / 林侑潔 五義 / 林禹彤 五義 / 王信捷

❖ 本校合唱團參加新北市 109 學年度學生音樂比賽榮獲團體國小組三區同聲合唱特優暨 109 學年度新北市鄉土歌謠比賽國小組閩南語系優等

指導老師：柯良蕙、朱玲

參賽學生：

六忠 / 楊少承 六忠 / 陳佑銓 六忠 / 柴力齊 六忠 / 潘又慶 六忠 / 林品亨 六忠 / 劉方濡 六忠 / 陳姿瑄  
六忠 / 李芸臻 六孝 / 陳少凱 六孝 / 王柏媛 六孝 / 劉品濂 六仁 / 林品言 六仁 / 瞿子緹 六仁 / 曹京泳  
六仁 / 陳思晴 六仁 / 林妤嫣 六仁 / 姚詠晴 六仁 / 黃筱涵 六愛 / 劉灃菲 六愛 / 李函穎 六信 / 蕭卉婕  
六信 / 黃喬琳 五忠 / 陳甫升 五忠 / 張軒龍 五忠 / 郭怡伶 五忠 / 陳昱安 五孝 / 張宸睿 五孝 / 張忻耘  
五孝 / 林星汝 五孝 / 楊津瑄 五仁 / 劉耕綸 五仁 / 藍穎宜 五仁 / 蔡沂秦 五仁 / 王思云 五仁 / 何禹璇  
五仁 / 施沛甯 五仁 / 莊捷凌 五仁 / 王脩惟 五愛 / 謝以睿 五愛 / 林涵毓 五愛 / 陳韋璇 五愛 / 張滋昀  
五愛 / 林予瑤 五愛 / 吳悠 五信 / 韋育臣 五信 / 廖元君 五信 / 呂家穎 五信 / 祝寧 五信 / 龍映芊  
五信 / 陳禹安 五義 / 施承沄 五義 / 廖又葳 五義 / 陳志瑜 五義 / 楊雅涵 五義 / 龔軒 四忠 / 陳奕榛  
四忠 / 陳俐安 四孝 / 陳可芸 四仁 / 高芷妍 四愛 / 李天倫 四愛 / 吳亞臻 四信 / 陳科潤 四信 / 趙子妍  
四信 / 梁瑋庭 四和 / 林昱繫

❖ 本校參加 109 年新北市雙和分區六年級田徑交流賽成績優異

指導老師：賴秀芬

類別	項目	獎項	班級	姓名
男童乙組	跳高	第二名	六義	王家睿
		第五名	六忠	林學庭
	跳遠	第三名	六義	王家睿
		第四名	六義	許劭弘
壘球擲遠 100公尺	第三名	五忠	李奕樵	
	第四名	六信	姜睿桓	
女童乙組	跳高	第一名	六愛	謝和希
		第二名	六義	張媛晴
	跳遠	第三名	六信	黃丞熙
		第五名	六義	張媛晴
鉛球	第一名	六孝	簡翊文	

❖ 本校學生參加第十四屆聯合盃全國作文大賽新北市區賽成績優異

組別	名次	班級姓名	指導老師
國小中年級組	第一名	四信 / 謝彥霖	郭阿惠
	第三名	四仁 / 彭靖淳	賴惠亭
		四忠 / 夏綾忻	劉慧宜
	佳作	四孝 / 柳昀辰	羅麗雪
		四義 / 張振業	方月娟
		四義 / 楊哲亮	方月娟
四和 / 白沁玟		杜逸玲	
國小高年級組	佳作	五愛 / 郭芷辰	黃馨儀

❖ 本校學生參加 109 學年度校內英語文競賽表現優異

二年級朗讀特優：二忠 / 林昱彤 二忠 / 林昀立 二仁 / 黃浩恩 二義 / 江悅慈 二和 / 林湘庭  
三年級朗讀特優：三孝 / 陳以樂 三孝 / 富楷文 三仁 / 林子晴 三愛 / 曹予樂 三和 / 謝以慈  
四年級演講特優：四忠 / 郭奕廷 四孝 / 林永濬 四孝 / 簡羣熹 四仁 / 何瑞萱 四愛 / 黃靖雅  
五年級演講特優：五忠 / 盧彥豪 五孝 / 林星汝 五孝 / 吳桓瑀 五仁 / 劉耕綸 五信 / 黃則睿  
六年級演講特優：六忠 / 洪偉翔 六忠 / 莊永語 六孝 / 葉和澐 六義 / 邢岳頌 六義 / 陳昵貽

❖ 本校學生參加 109 學年度校內英語單字拼拼樂競賽表現優異

二忠 / 林昱彤 二孝 / 趙鈺彥 二仁 / 黃浩恩 二仁 / 林將洵 二仁 / 劉冠麟 二愛 / 廖柏愷 二愛 / 焦棠  
二信 / 蔡和祐 二義 / 陳承胤 二義 / 謝宇燁 二義 / 黃翊瑄 二義 / 徐翊潔 二和 / 林欣潼 二和 / 張顯  
二平 / 洪子茜 二平 / 朱梓瀉 三忠 / 員培鈞 三忠 / 劉勇志 三忠 / 陳琦涵 三孝 / 葉與丞 三孝 / 許恩瑞  
三孝 / 賴泓維 三仁 / 朱以倫 三仁 / 李彥廷 三信 / 廖挺鈞 三義 / 詹承諺 三義 / 李楊 三義 / 張簡采妮  
三義 / 翁銘毅 三義 / 王庭萱 四忠 / 黃可蔓 四忠 / 蔡秉諺 四忠 / 曾思豪 四孝 / 曾培善 四孝 / 盧奕綸  
四仁 / 陳柏劭 四信 / 陳宏睿 四信 / 鄭鈺霏 四信 / 陳科潤 四義 / 李宥葳 四義 / 邱品菲 四義 / 謝昀軒  
四義 / 杜又真 四和 / 李祐岑 五忠 / 成采諭 五孝 / 許子瑞 五仁 / 謝焯楷 五仁 / 劉耕綸 五仁 / 張黎甯  
五信 / 游亭緯 五信 / 陳盈璇 五義 / 曾伯伍 五義 / 廖又葳 五義 / 鄭鈺蓓 五義 / 吳志宏 五義 / 林泓勳  
六忠 / 林品亨 六忠 / 吳祐霖 六孝 / 陳妍庭 六孝 / 郭洵辰 六仁 / 陳鴻友 六愛 / 林稟坤 六愛 / 杜楷晴  
六愛 / 呂沛藜 六愛 / 蔡茗語 六信 / 劉景豪 六信 / 郭雲從 六信 / 吳忻瑜





五仁 / 陳芷萱  
城市飛行



三信 / 盧又瑄  
我的創意小屋



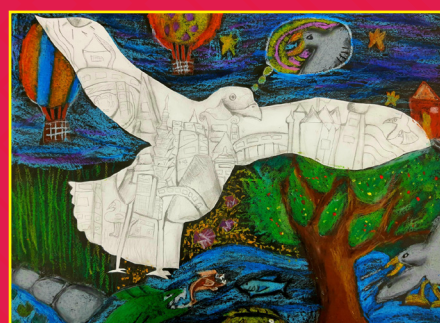
五義 / 陳宥霓  
城市飛行



五信 / 孫晴暄  
城市飛行



五孝 / 李可云  
城市飛行



五孝 / 張鈞晏  
城市飛行



二忠 / 孫珞慕  
聖誕老人



二仁 / 簡翊涵  
聖誕老人



二孝 / 陳加恩  
聖誕老人



三忠 / 游丹瑜  
立體聖誕樹



三仁 / 李彥廷  
立體聖誕樹



三愛 / 畢可昀  
立體聖誕樹